

J E U D I 2 6 M A R S

14H00

JEUNE JULIETTE

16H00

VAMPIRE HUMANISTE
CHERCHE SUICIDAIRE
CONSENTANT



19H00

OUVERTURE

AMOUR APOCALYPSE



En présence de **Eric Boulianne**, interprète

+ TAPIS ROUGE, LANCEMENT OFFICIEL ET COCKTAIL
APRÈS LA PROJECTION !

LE FESTIVAL REMERCIE



10H00

OÙ VONT LES ÂMES



En présence de **Brigitte Poupart**, cinéaste

10H15

MILE END KICKS

10H30

J'AI PERDU DE VUE LE PAYSAGE



En présence de **Sophie Bédard Marcotte**, cinéaste

13H45

À TRAVERS TES YEUX



En présence de **Brigitte Poupart** et **Fabiola Pierre Monty**, cinéastes

14H00

UIKSARINGITARA (le mauvais mari)



15H45

table-ronde LE DOCUMENTAIRE PEUT-IL FAIRE AVANCER LA SOCIÉTÉ ?

Nous explorerons la frontière entre information, subjectivité et engagement dans le documentaire. **Entrée libre.**

16H30

DEAD LOVER



En présence de **Lowen Morrow**, interprète

16H45

AMIR MON PETIT PRINCE



Suivi d'une rencontre avec la directrice du Festival international du cinéma francophone en Acadie

19H30

DANSE AVEC ELLES (séance dansée en partenariat avec le conservatoire de Dieppe)



En présence de Béatriz Mediavilla, cinéaste, et des classes de danse du conservatoire.

20H45

TIE MAN (séance participative)

En présence de **Rémi Fréchette**, cinéaste



: la projection du film sera suivie d'un échange avec l'équipe du film.



: la projection du film est en présence des membres du jury

S A M E D I 2 8 M A R S

10H00

OÙ VONT LES ÂMES

En présence de **Brigitte Poupard**, cinéaste



10H15

COSMOPOLIS

10H30

L'ODYSÉE DE CÉLESTE

10H30

AMIR MON PETIT PRINCE

13H45

MILE END KICKS

14H00

FOLICHONNERIES

En présence de **Eric Boulianne**, cinéaste



table-ronde

SOMMES-NOUS TOUS CRITIQUES DE CINÉMA ?

14H00

Nous interrogerons la définition même de "critique" et la différence entre un simple avis passionné et une véritable démarche critique. En présence des critiques de Réalisé sans trucage et de Mélanie Toubreau (La Manie du cinéma). **Rencontre suivie d'une dédicace. Entrée libre.**

16H00

existenZ + PODCAST

suite à la projection, l'équipe de **Réalisé Sans Trucage** enregistrera en direct et en public un épisode consacré au film.

table-ronde

QUELLE PLACE POUR LES SÉRIES ET LES PLATEFORMES DANS UN FESTIVAL DE CINÉMA ?

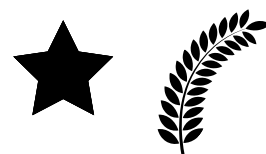
16H00

Quel impact pour les séries en milieu festivalier, Nous nous interrogerons sur l'évolution des usages des spectateurs, la légitimité des frontières entre cinéma et série et la légitimation qu'offre la salle de cinéma. **Entrée libre.**

17H00

JOUR DE CHASSE

En présence de **Annick Blanc**, cinéaste



20H00

LES LINCEULS

20H00

SÉANCE COURTS-MÉTRAGES



: la projection du film sera suivie d'un échange avec l'équipe du film.



: la projection du film est en présence des membres du jury

D I M A N C H E 2 9 M A R S

Attention passage à l'heure d'été

10H00

AMOUR APOCALYPSE



10H15

JOUR DE CHASSE



En présence d'**Annick Blanc**, cinéaste

10H30

FOLICHONNERIES



En présence de **Eric K. Boulianne**, cinéaste

13H30

J'AI PERDU DE VUE LE
PAYSAGE



En présence de **Sophie Bédard Marcotte**, cinéaste

13H45

DEAD LOVER



En présence de **Lowen Morrow**, interprète

15H45

À TRAVERS TES YEUX



En présence de **Brigitte Poupart** et **Fabiola Pierre Monty**, cinéastes

16H15

UIKSARINGITARA (le mauvais
mari)

19H00

LA FEMME CACHÉE

CLÔTURE

+ TAPIS ROUGE, ANNONCE DU PALMARÈS ET REMISE DES PRIX !



: la projection du film sera suivie d'un échange avec l'équipe du film.



: la projection du film est en présence des membres du jury