LIVRET DU FESTIVAL

ÉDITO

Le Festival du film canadien de Dieppe célèbre sa 13e édition en présentant une sélection d'environ 30 films (longs métrages, courts et documentaires) choisis parmi près de 500 œuvres visionnées.

Après une édition précédente très réussie, le festival revient avec une programmation riche et variée. La compétition 2026 comprend 7 fictions éclectiques mêlant différents genres (comédie romantique, thriller, mélodrame, comédie érotique, etc.) et se distingue par sa diversité linguistique avec des films francophones, anglophones et même un film en inuktitut. Cinq des sept films en compétition sont réalisés par des femmes, soulignant la place croissante des réalisatrices dans le cinéma contemporain.

Le public français s'intéresse de plus en plus au cinéma canadien et à son univers singulier, à la fois parfois décalé, souvent audacieux et engagé, qui échappe aux clichés. Porté par une jeune génération d'artistes très créatifs, ce cinéma trouve dans le festival un partenaire engagé pour le faire découvrir et le valoriser. Fidèles à notre rôle de passeurs, nous sommes heureux d'accompagner et de soutenir ces cinéastes. Cette année, nous retrouvons des noms déjà passés par le festival lors de précédentes éditions et désormais en passe de devenir incontournables du cinéma canadien, tels qu'Anne Émond, Éric Boulianne et Chandler Levack. Nous sommes également très heureux de présenter le travail d'artistes qui, à n'en pas douter, feront parler d'eux dans les années à venir, comme l'actrice Nahema Ricci (Jour de chasse) ou la réalisatrice Grace Glowicki (Dead Lover).

Comme chaque année, le festival propose également des reprises pour redécouvrir les pépites découvertes lors des précédentes éditions et un choix de documentaires marquants. Sans oublier des rencontres en fin de projection et tables rondes afin de favoriser les échanges entre créateurs et public.

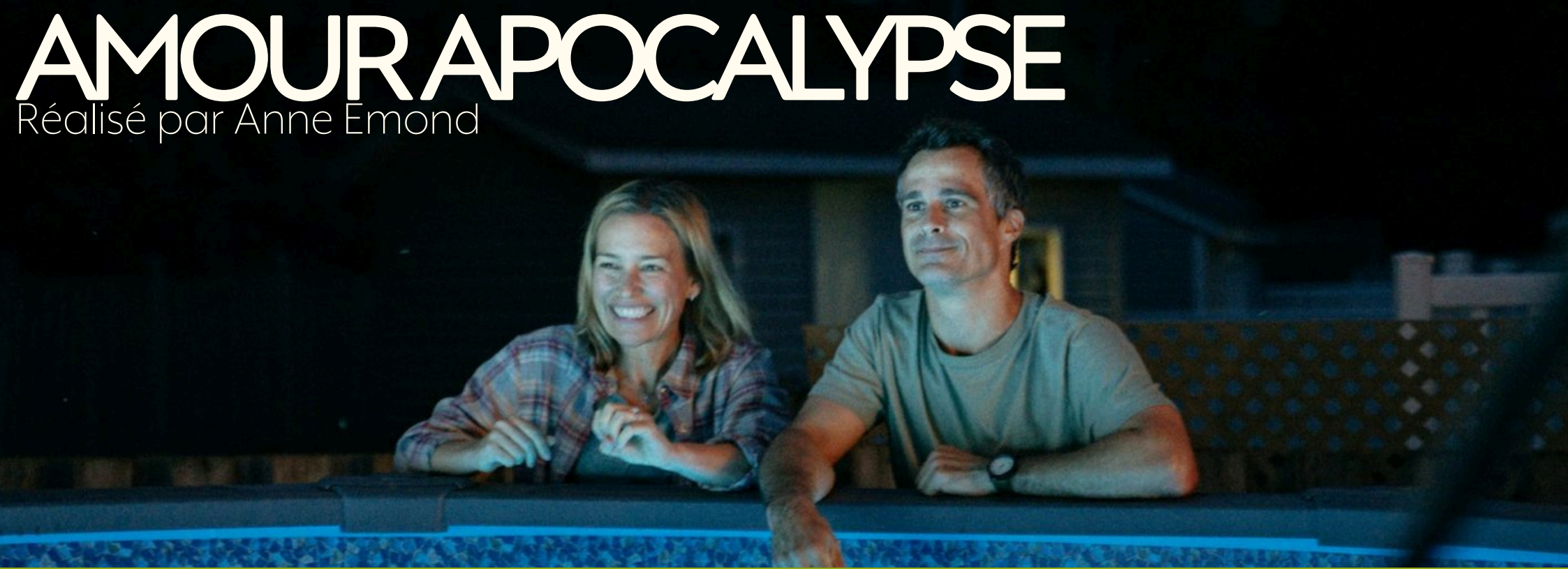
Côté nouveautés, le point fort de la sélection 2026 réside sans conteste dans ses séances spéciales. Autant de rendez-vous à ne pas manquer : de véritables événements uniques, pensés pour prolonger l'expérience du spectateur et faire sortir le cinéma de l'écran à travers des propositions immersives et vivantes.

Emotion et évasion seront au rendez-vous ! Bon festival !

LES FILMS EN COMPÉTITION

AMOUR APOCALYPSE

Réalisé par Anne Emond



Propriétaire d'un chenil, Adam, 45 ans, est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout : la terre tremble, les cœurs explosent… c'est l'amour !

CRÉDITS

2025 – QUÉBEC

Réalisé par Anne Émond

Écrit par Anne Émond

Produit par Metafilms

Distribué en France par L'Atelier de Distribution

Avec Patrick Hivon, Piper Perabo, Connor Jessup, Gilles Renaud Elizabeth Mageren, Éric K. Boulianne

PROJECTIONS

⇒ En présence de Eric K. Boulianne, interprète

Langue : Français

Comédie romantique – 110 min – VF

OUVERTURE

DEAD LOVER

Réalisé par Grace Glowicki

Une fossoyeuse solitaire empestant le cadavre rencontre enfin l'homme de ses rêves. Leur fulgurante histoire d'amour prend fin tragiquement lorsqu'il se noie en mer. Accablée de chagrin, elle tente de le ressusciter à travers des expériences scientifiques farfelues, ce qui aura des conséquences graves et mènera à un amour improbable.

Avertissement : des scènes ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Interdit aux moins de 16 ans

CRÉDITS

2025 – ONTARIO

Réalisé par Grace Glowickii

Écrit par Grace Glowicki et Ben Petrie

Produit par Featured Creatures

Distribué par Yellow Veil Pictures

Avec Leah Doz, Grace Glowicki, Lowen Morrow, Ben Petrie

PROJECTIONS

⇒ En présence de Lowen Morrow, interprète

Langue : Anglais

Comédie d'horreur – 95 min – VOSTFR

INÉDIT EN FRANCE

FOLICHONNERIES

Réalisé par Éric K. Boulianne

François et Julie, en relation depuis 16 ans et parents de deux enfants, ne parviennent plus à se rejoindre sexuellement. Ils décident d'ouvrir leur couple afin de vivre des expériences « folichonnes » qui leur permettront d'en apprendre davantage sur eux-mêmes.

Avertissement : des scènes ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs. Interdit aux moins de 16 ans

CRÉDITS

2025 – QUÉBEC

Réalisé par Éric K. Boulianne

Écrit par Alexandre Auger et Éric K. Boulianne

Produit par Coop Vidéo de Montréal

Représenté par TOTEM FILMS

Avec Éric K. Boulianne, Catherine Chabot, Florence Blain Mbaye

PROJECTIONS

⇒ En présence de Eric K. Boulianne, réalisateur

Langue : Français

Comédie érotique – 102 min – VF

INÉDIT EN FRANCE

JOUR DE CHASSE

Réalisé par Annick Blanc

Une jeune femme au caractère imprévisible est recueillie par une bande de chasseurs dans un chalet éloigné. Au sein de cette microsociété masculine, elle sent qu'elle fait enfin partie d'une meute. Cet équilibre fragile est bousculé lorsqu'un mystérieux étranger se joint à son tour au groupe. Un univers singulier qui entremêle mystère, onirisme, humour noir et une touche d'horreur.

CRÉDITS

2024 – QUÉBEC

Réalisé par Annick Blanc

Écrit par Annick Blanc

Produit par Midi la Nuit

Distribué en France par Vues du Québec

Avec Nahéma Ricci, Bruno Marcil, Frédéric Millaire-Zouvi

PROJECTIONS

⇒ En présence d'Annick Blanc, réalisatrice

Langue : Français

Thriller – 79 min – VF

INÉDIT EN FRANCE

MILE END KICKS

Réalisé par Chandler Levack

Grace Pine, critique musicale torontoise de 24 ans, déménage à Montréal à l'été 2011 dans le but d'écrire un livre sur Jagged Little Pill d'Alanis Morissette. Ses plans seront bousculés lorsqu'elle tombe amoureuse de deux membres d'un groupe de rock indépendant en difficulté pour qui elle joue les attachées de presse.

CRÉDITS

2025 – QUÉBEC/ONTARIO

Réalisé par Chandler Levack

Écrit par Chandler Levack

Produit par Zapruder Films, Banner House Productions

Distribué par XYZ FILMS

Avec Barbie Ferreira, Jay Baruchel, Devon Bostick, Juliette Gariépy, Isaiah Lehtinen

PROJECTIONS

Langue : Anglais

Comédie romantique – 110min – VOSTFR

INÉDIT EN FRANCE

OÙ VONT LES ÂMES

Réalisé par Brigitte Poupart

AAnna, 18 ans, souhaite recourir à l'aide médicale à mourir et ne lui reste que quinze jours pour revoir ses demi-sœurs. Séparées par le passé lié à leur père commun, elles doivent renouer avec elle. À travers cette épreuve, elles confrontent leurs peurs et découvrent une sororité malgré les blessures causées par leur père, condamné pour viol.

Avertissement : Interdit aux moins de 12 ans.

CRÉDITS

2025 – QUÉBEC

Réalisé par Brigitte Poupart

Écrit par Brigitte Poupart

Produit par Bravo Charlie

Distribué par AXIA FILMS

Avec Sara Montpetit, Monia Chokri, Julianne Côté, Sylvie Testud

PROJECTIONS

⇒ En présence de Brigitte Poupart, réalisatrice

Langue : Français

Drame – 121 min – VF

INÉDIT EN FRANCE

UIKSARINGITARA (LE MAUVAIS MARI)

Réalisé par Zacharias Kunuk

Inspiré de légendes inuits, ‚Uiksaringitara, raconte l'histoire des jeunes Kaujak et Sapa à Igloolik (Nunavut) en 2000 avant notre ère. Promis l'un à l'autre, les deux amoureux sont séparés après la mort soudaine du père de Kaujak. Sa mère épouse un homme d'un autre camp mais la promesse d'une vie meilleure se transforme rapidement en cauchemar. Des prétendants agressifs soutenus par un chaman maléfique se disputent la main de Kaujak. Mais celle-ci résiste, s'accrochant à l'espoir que Sapa la retrouvera.

CRÉDITS

2025 – NUVAVUT

Réalisé par Zacharias Kunuk

Écrit par Zacharias Kunuk et Samuel Cohn-Cousineau

Produit par Kingulliit Productions Inc.

Distribué par Isuma Distribution International

Avec Theresia Kappianaq, Haiden Angutimarik, Leah Panimera

PROJECTIONS

Langue : Inuktitut

Fable, drame historique – 100 min – VOSTFR

INÉDIT EN FRANCE

LES DOCUMENTAIRES

AMIR MON PETIT PRINCE

Réalisé par Julien Cadieux

Dounia s'est donnée pour mission de transformer son destin et celui de son fils Amir, atteint d'une mutation génétique rare touchant à peine une cinquantaine d'enfants dans le monde. Leur tordu monde devient à la fois une raison de vivre et une invitation à la société à s'ouvrir à la différence.Portrait lumineux d'un enfant candide et d'une mère résiliente transformant l'épreuve en aventure.

CRÉDITS

2025 – NOUVEAU-BRUNSWICK

Réalisé par Julien Cadieux

Écrit par Mélanie Léger et René Savoie

Produit par Productions du Milieu.

Distribué en festival par The Right Ones

PROJECTIONS

⇒ Séance présentée dans le cadre d'un échange avec le Festival international du cinéma francophone en Acadie.

⇒ Le film fera également l'objet d'une reprise au Centre Culturel Canadien à Paris le 31 mars à 20h.

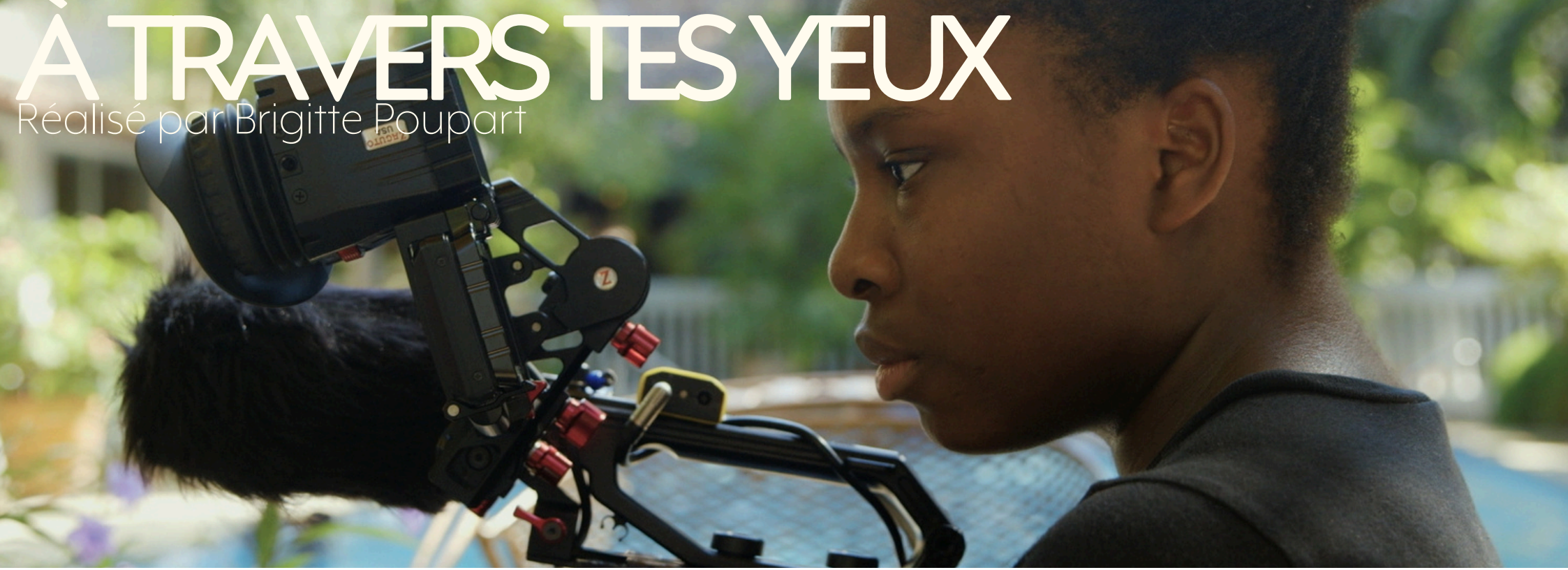
Langue : Français

Documentaire – 75 min – VF

FICFA

À TRAVERS TES YEUX

Réalisé par Brigitte Poupart



Fabiola est arrivée à Montréal en 2000 à l'âge de trois ans et demi. Devant le vertige de la vie adulte et de sa propre mise au monde en tant que femme, sa mère, réalisatrice, lui a proposé de retourner à Haïti et de filmer son pays d'origine de son point de vue. Ce documentaire est un télescopage d'histoires de femmes, une conversation entre la mère adoptante, sa fille et la mère biologique et un voyage initiatique sur les origines.

CRÉDITS

2025 – QUÉBEC

Réalisé par Brigitte Poupart

Écrit par Brigitte Poupart, Fabiola Pierre Monty et Justine Monty

Produit par EMAfilms

Distribué par Maison 4:3

PROJECTIONS

⇒ En présence de Brigitte Poupart et Fabiola Pierre Monty , réalisatrices du film.

Langue : Français, Créole

Documentaire– 91 min – VF

J'AI PERDU DE VUE LE PAYSAGE

Réalisé par Sophie Bédard Marcotte

Intriguée par la démarche d'un artiste de théâtre, une cinéaste tente, à 16 reprises, de créer le film qu'elle désire. Au fil des années, les imprévus brouillent les frontières entre l'art et la vie, et l'œuvre naît là où on l'attend le moins. De Montréal aux extrémités du Bouclier canadien, des sommets de l'Islande jusqu'au cœur de la terre, J'ai perdu de vue le paysage est une comédie insolite qui révèle avec humour et sincérité la nature incontrôlable de l'existence.

CRÉDITS

2025 – QUÉBEC

Réalisé par Sophie Bédard Marcotte

Écrit par Sophie Bédard Marcotte

Produit par l'Office national du film du Canada

Distribué par l'Office national du film du Canada

PROJECTIONS

⇒ En présence de Sophie Bédard Marcotte, réalisatrice du film.

Langue : Français

Documentaire– 86min – VF

LES SÉANCES SPÉCIALES

Les séances spéciales

Les séances spéciales 2026, autant de rendez-vous incontournables : la séance 100 % courts-métrages qui revient après le succès de l'an dernier, proposant une sélection variée de films courts mêlant styles, émotions et surprises ou la séance jeune public du samedi matin pour préfiter des émotions du cinéma en famille à partir de 6 ans.

L'édition inclut aussi plusieurs reprises marquantes : la comédie vampirique Vampire humaniste cherche suicidaire consentant d'Ariane Louis-Seize, projetée lors de sa venue au jury, ainsi que Jeune Julietted'Anne Émond pour célébrer son nouveau film. Enfin, le festival met à l'honneur le cinéma canadien avec une rétrospective dédiée au réalisateur David Cronenberg.

Mais aussi de véritables événements pensés pour prolonger l'expérience du spectateur et faire sortir le cinéma de l'écran, grâce à des propositions immersives et vivantes :

- La séance dansée, imaginée en partenariat avec le conservatoire, mettra à l'honneur un long métrage et un court métrage de la réalisatrice Béatriz Mediavilla. Conçue avec les classes de danse, cette projection-performance fera dialoguer chorégraphie et cinéma dans un même mouvement. Durant la séance, les images à l'écran entreront en résonance avec les corps en mouvement, pour offrir un spectacle hybride où danse et film se répondent en direct.

- La séance participative promet elle aussi un moment hors du commun. Pour la première fois, le festival programme un film de super-héros… mais pas n'importe lequel : un vengeur cravaté, aussi élégant que décalé. Les spectateurs seront invités à participer activement à la projection, en suivant des consignes et en interagissant avec le film. Préparez-vous à faire tourner les cravates !

- Enfin, parce que le plaisir du cinéma se nourrit aussi de la discussion et du partage, l'équipe du podcast indépendant Réalisé sans trucages proposera une carte blanche autour de eXistenZ de David Cronenberg. La projection sera suivie de l'enregistrement en direct et en public d'un épisode du podcast. Cinéphiles, curieux et critiques en devenir sont invités à y assister nombreux. En amont, une table ronde explorera la place et la pertinence de la critique de cinéma aujourd'hui, en présence des membres de Réalisé sans trucages et de la jurée Mélanie Toubeau (La Manie du cinéma).

L'ODYSSÉE DE CÉLESTE

Réalisé par Kid Koala

Depuis son enfance, Céleste vit avec son meilleur ami, un robot, qui l'aide à accomplir son rêve : devenir astronaute !

Mais lorsqu'elle embarque pour sa première mission interstellaire, son robot se retrouve seul sur Terre et doit faire face à sa solitude pendant que Céleste affronte des dangers imprévus. Leurs souvenirs communs leur donneront le courage et la force de lutter pour pouvoir se retrouver.

CRÉDITS

2025 – QUÉBEC

Réalisé par Kid Koala

Écrit par Mylène Chollet, basé sur un roman graphique de Kid Koala

Produit par Outsiders

Distribué en France par BAC FILMS

PROJECTIONS

Langue : Français

Animation, science fiction – 86 min – VF

À PARTIR DE 6 ANS

SÉANCE COURTS MÉTRAGES

La séance 100 % courts-métrages est de retour. Au programme 6 courts-métrages qui vous surprendrons, vous toucherons et vous émerveillerons en quelques minutes seulement. En mettant en lumière le travail de cinéastes confirmés comme nouveaux, cette séance a été pensée comme une mosaïque de formes, de tons et d'émotions. Un véritable concentré de talent !

CRÉDITS

Dish Pit, écrit et réalisé par Anna Hopkins (2025).

La Jeune fille qui pleurait des perles, écrit et réalisé par Chris Lavis, Maciek Szczerbowski (2025)

Mercenaire, écrit et réalisé par Pier-Philippe Chevigny (2024)

How's Archie, écrit et réalisé par Jesse Posthumus (2025)

Dans les pins, écrit et réalisé par Shelagh Rowan-Legg (2025)

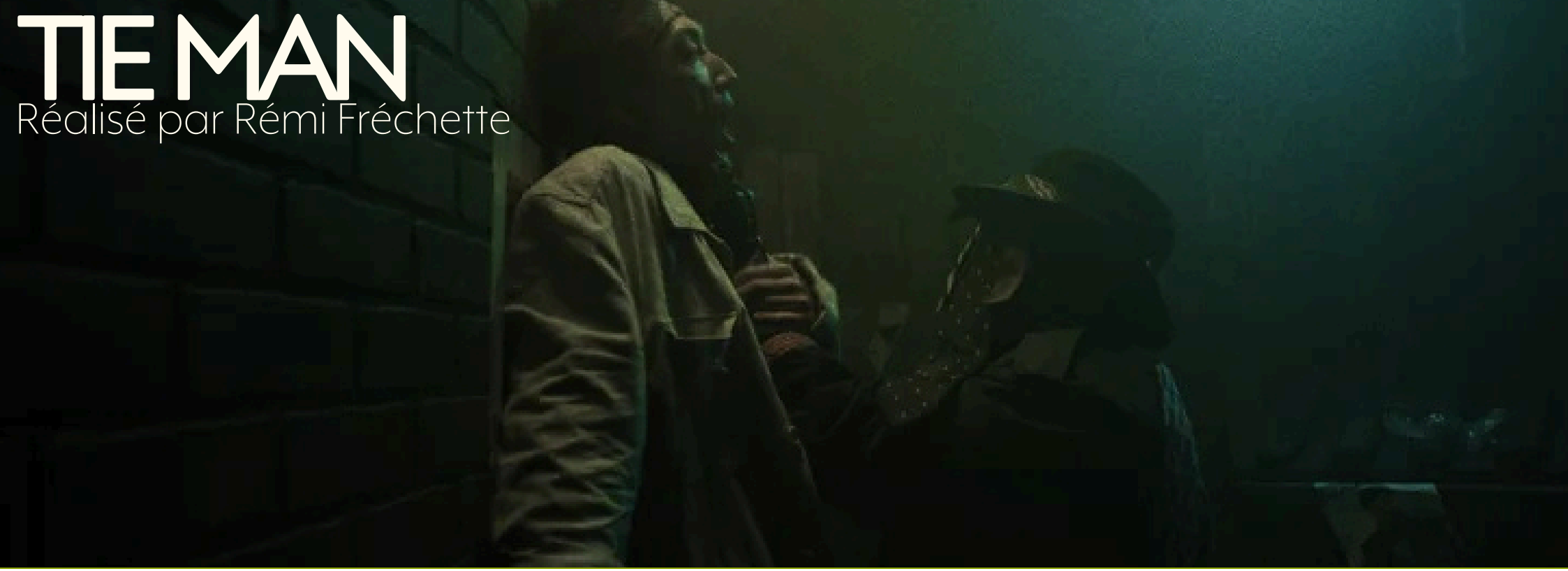
Sirène, écrit et réalisé par Marilou Caravecchia-Pelletier (2025)

PROJECTIONS

Comédies dramatiques, drames, animation – 90 min – VF et VOSTFR

TIE MAN

Réalisé par Rémi Fréchette



Une policière cherche à retrouver sa sœur qui s'est faite enlevée pendant que leurs parents se faisaient assassiner. Les responsables travailleraient pour unhomme d'affaires mégalomane qui tente de devenir maire de la grande ville. Suite à un attentat contre sa personne , la jeune femme se retrouve en équipe avec Tie Man, un justicier cravaté qui a été victime du même homme. Il n'a qu'une chose en tête : LA VENGEANCE

Séance participative avec interactions du public. Pensez à apporter une cravate !

CRÉDITS

2024 – QUÉBEC

Réalisé par Rémi Fréchette

Écrit par Rémi Fréchette, Jérôme Cloutier

Produit par Camera Chaos, MLC Productions / Frissons TV

Distribué en France par Vues du Québec

Avec Jérémie Earp, Catherine Beauchemin, Peter Seaborne

PROJECTIONS

⇒ En présence de Rémi Fréchette, réalisateur du film.

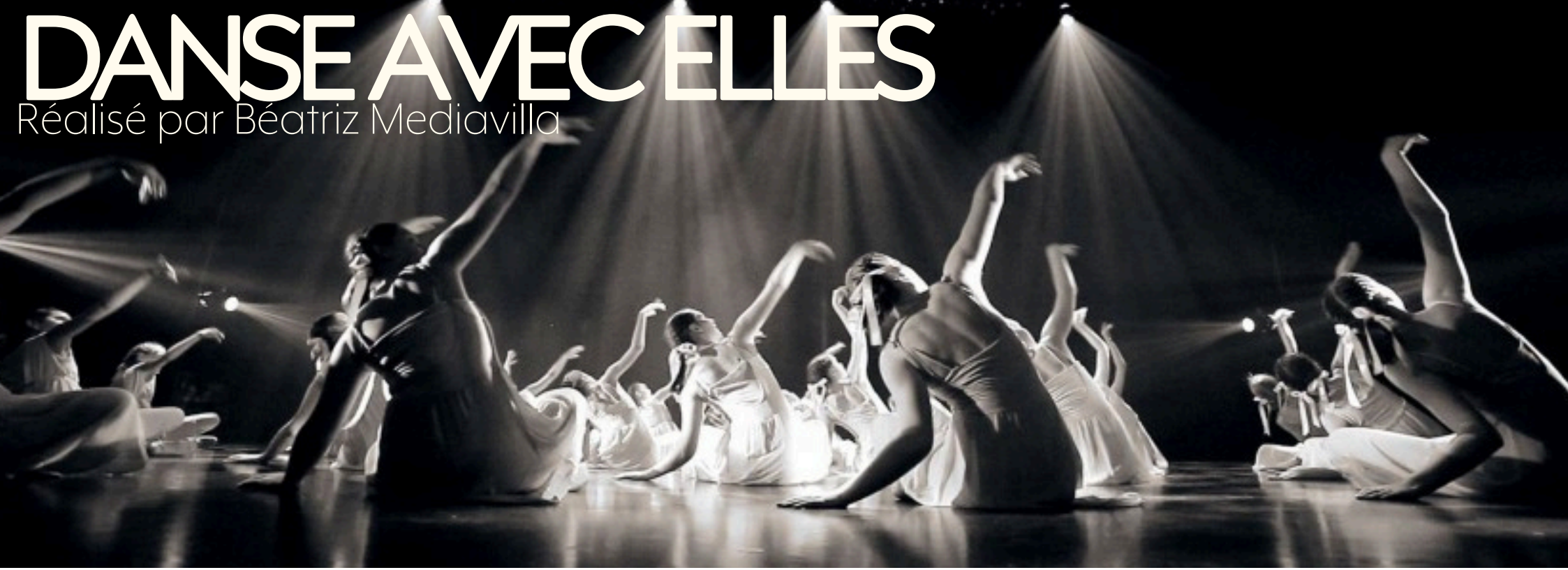
Langue : Français

Comédie d'horreur – 99 min – VF

SÉANCE PARTICIPATIVE

DANSE AVEC ELLES

Réalisé par Béatriz Mediavilla



Pendant un an, Béatriz Mediavilla a suivi jeunes élèves de l'école PRELV au plus près de l'enseignement artistique et les valeurs humaines qui leur sont transmises.

Le conservatoire de Dieppe a imaginé une projection dansée autour de ce long-métrage et du court-métrage 4 Arcanes dansés, également réalisé par Béatriz Mediavilla. Conçue avec les classes de danse, cette séance proposera un véritable spectacle : un dialogue de l'écran avec les corps où danse et images se répondront en temps réel.

Projection-performance mêlant chorégraphie et cinéma

CRÉDITS

2014 – QUÉBEC
Réalisé par Béatriz Mediavilla
Écrit par Béatriz Mediavilla
Produit par Béatriz Mediavilla
Distribué en par Béatriz Mediavilla

PROJECTIONS

⇒ Séance dansée en partenariat avec le Conservatoire Camille Saint-Saëns de Dieppe. En présence de Béatriz Mediavilla, réalisatrice, et des classes du conservatoire.

Langue : Français
Film de danse – 89 min – VF

CONSERVATOIRE
CAMILLE-SAINT-SAËNS

eXistenZ

Réalisé par David Cronenberg

Dans un futur proche, Allegra Geller crée eXistenZ, un jeu relié au système nerveux. Après une tentative d'assassinat, elle fuit avec le stagiaire Ted Pikul. Ils sont entraînés dans une course effrénée entre réalité et monde virtuel.

Avertissement : Interdit aux moins de 12 ans.

Séance présentée et suivie par l'enregistrement en direct et en public du podcast Réalisé sans trucage

CRÉDITS

1999 – CANADA/FRANCE/GRANDE-BRETAGNE

Réalisé par David Cronenberg

Écrit par David Cronenberg

Produit par Alliance Atlantis Communications, Canadian Television Fund, Harold Greenberg Fund, TMN, Serendipity Point Films, Téléfilm Canada, Natural Nylon Entertainment, UGC

Distribué en France par L'atelier distribution

Avec Jude Law, Jennifer Jason Leigh, Ian Holm, Willem Dafoe

PROJECTIONS

⇒ Séance en partenariat avec le podcast Réalisé sans trucage. La projection sera suivie de l'enregistrement de l'épisode consacré au film.

Langue : Anglais

Science-fiction – 96 min – VOSTFR

À New York City, le jeune multimilliardaire Eric Packer traverse Manhattan en limousine pour aller chez le coiffeur, en pleine visite présidentielle et tandis que la ville est paralysée par des restrictions de circulation. Alors que son empire financier s'effondre et que le chaos s'installe avec la fin imminente du capitalisme, il est convaincu qu'il sera assassiné dans les 24 heures, ce qui l'oblige à modifier sans cesse son itinéraire.

CRÉDITS PROJECTIONS

2012 – CANADA/FRANCE

Réalisé par David Cronenberg

Écrit par David Cronenberg d'après le roman de Don DeLillo

Produit par Alfama Films, Prospero Pictures

Distribué en France par Alfama Films

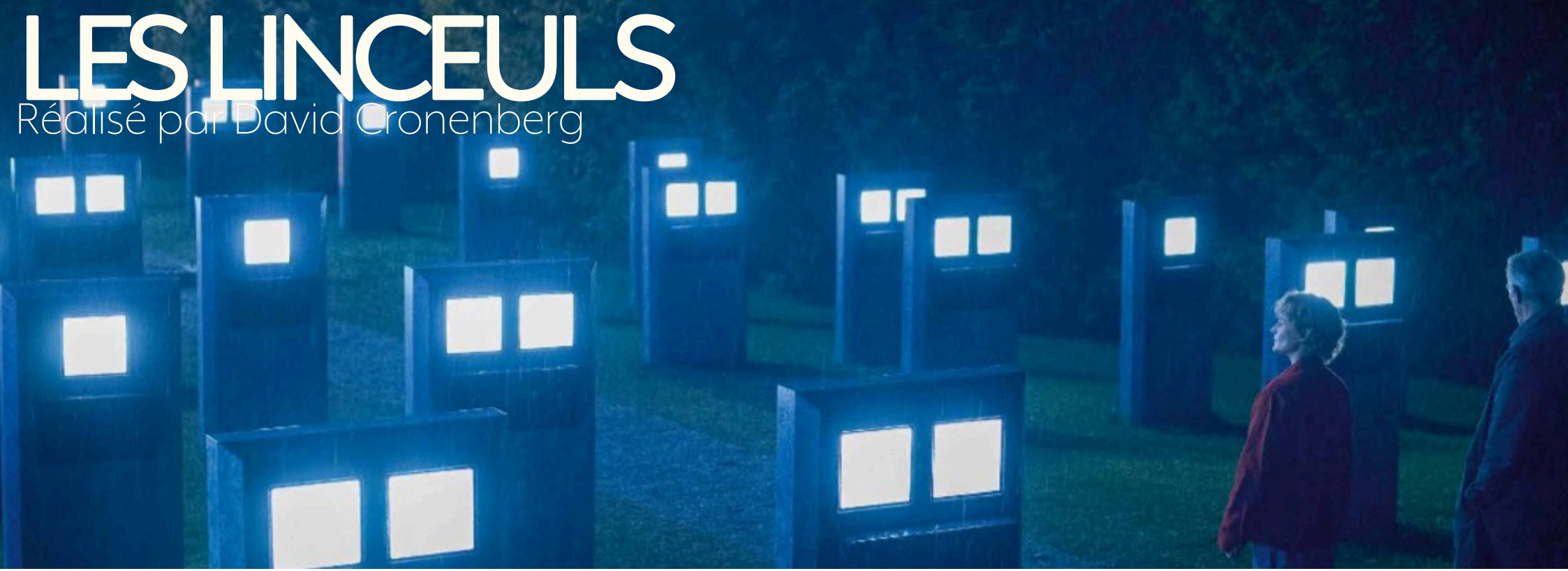
Avec Robert Pattinson Jay Baruchel Juliette Binoche Paul Giamatti

Langue : Anglais

Drame, thriller, dystopie – 108 min – VOSTFR

LES LINCEULS

Réalisé par David Cronenberg



un homme endeuillé développe une technologie permettant aux vivants d'observer les corps de leurs proches défunts dans leurs cercueils, brouillant la frontière entre deuil, obsession et surveillance. Lorsque plusieurs tombes sont vandalisées, il se retrouve plongé dans une spirale de mystère et de paranoïa qui interroge le rapport au corps, à la mort et à la technologie.

Avertissement : Interdit aux moins de 12 ans.

CRÉDITS

2024 – CANADA/FRANCE

Réalisé par David Cronenberg

Écrit par David Cronenberg

Produit par SBS Productions, Prospero Pictures, Saint Laurent

Distribué en France par Pyramide Films

Avec Vincent Cassel Diane Kruger Guy Pearce

PROJECTIONS

Langue : Anglais

Science-fiction – 116 min – VOSTFR

VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

Réalisé par Ariane Louis-Seize

Sasha est une jeune vampire trop humaniste pour mordre ! Elle rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie. Ce qui devait être un échange de bons procédés se transforme alors en épopée nocturne durant laquelle les deux nouveaux amis chercheront à réaliser les dernières volontés de Paul avant le lever du soleil.

CRÉDITS

2023 – QUÉBEC

Réalisé par Ariane Louis-Seize

Écrit parAriane Louis-Seize et Christine Doyon

Produit par Art et Essai

Distribué en France par Wayna Pitch

Avec Sara Montpetit, Félix-Antoine Bénard, Steve Laplante, Sophie Cadieux,

PROJECTIONS

Langue : Français

Comédie vampirique – 91 min – VF

REPRISE

JEUNE JULIETTE

Réalisé par Anne Émond

Juliette est effrontée, malicieuse, un peu grosse et menteuse. Elle n'est pas vraiment populaire au collège, mais c'est pas grave : c'est tous des cons ! Juliette a 14 ans et elle croit en ses rêves. Pourtant, les dernières semaines de cours se montreront très agitées et vont bousculer ses certitudes sur l'amour, l'amitié et la famille...

CRÉDITS

2019 – QUÉBEC

Réalisé par Anne Émond

Écrit par Anne Emond

Produit par Metafilms

Distribué en France par Les Alchimistes

Avec Alexane Jamieson, Léanne Désilets, Robin Aubert, Gabriel Beaudet

PROJECTIONS

Langue : Français

Comédie dramatique – 97 min – VF

REPRISE

LA FEMME CACHÉE

Réalisé par Bachir BensaddeK

Halima a fait sa vie au Canada et prétend ne plus avoir de parents. Cependant, elle accepte à contrecœur que son conjoint Sylvain l'accompagne dans sa recherche des membres de sa famille. Accompagnés de leur fille, ils partent en France et renouent avec un passé qu'Halima a tenté de fuir.

CRÉDITS

2024 – QUÉBEC/FRANCE

Réalisé par Bachir Bensaddek

Écrit par Maria Camila Arias

Produit par Possibles Média

Distribué en France par Vues du Québec

Avec Antoine Bertrand, Naïlia Harzoune, Athéna Henry, Rabah Bouberras, Fatma-Zohra Mimounl

PROJECTIONS

Langue : Français

Drame – 101 min – VF

CLÔTURE

LES TABLE-RONDES

Le documentaire peut-il faire avancer la société ?

Nous explorerons la frontière entre information, subjectivité et engagement dans le documentaire. Nous interrogerons aussi sa dimension politique et son pouvoir réel d'influence ou de transformation du monde.

Vendredi 27 mars : 15h45

Sommes-nous tous critiques de cinéma ?

Nous interrogerons la définition même de "critique" et la différence entre un simple avis passionné et une véritable démarche critique. À l'heure des réseaux sociaux, les critiques traditionnels ont-ils une réelle influence sur le destin d'un film ?

Samedi 28 mars : 14h

⇒ En présence des critiques de Réalisé sans trucage et de Mélanie Toubeau (La Manie du cinéma). Rencontre suivie d'une dédicace.

Quelles places pour les séries dans un festival de cinéma ?

Nous questionnerons leur impact en milieu festivalier, l'évolution des usages des spectateurs, la légitimité des frontières qui séparent cinéma et série. Nous nous interrogerons sur la légitimation qu'offre la salle de cinéma.

Samedi 28 mars : 16h

⇒ En présence de Marie-Hélène Lebeau-Taschereau, VP Fiction et associée chez KOTV.

LES JURYS ET PRIX

LE GRAND JURY 2026

Maurice Barthélemy

Ex-Robin des bois, il est passé derrière la caméra en signant des films comme Papa, Casablanca Driver, Les Ex ou Tout le bleu du ciel. Il évoque son hypersensibilité dans le livre Fort comme un hypersensible.

ARIANE LOUIS-SEIZE

Réalisatrice de courts métrages salués dans des festivals majeurs, elle a été révélée avec le film Vampire humaniste cherche suicidaire consentant. Ses projets entrelacent drame, humour et humanité.

Céline Groussard

Révélée au cinéma dans Un p'tit truc en plus, elle a tourné avec Jérôme Commandeur, Jérémy Ferrari et Philippe Mechelen. Elle est attendue dans la série Alter Ego et les films Anna et les enfants et Chez Momo.

MÉLANIE TOUBEAU

Autrice, conférencière, journaliste et créatrice de contenus (La Manie du cinéma), elle fait découvrir l'histoire et les coulisses du cinéma. Elle a écrit Une histoire de cinémas, le livre illustré des 130 ans du 7ème Art.

Malik Zidi

César du meilleur espoir masculin 2007 pour Les Amitiés maléfiques., Il poursuit une carrière entre cinéma d'auteur, télévision et théâtre. Il sera cette année à l'affiche de la série Le Rouge et le Noir.

Christophe Favre

Acteur, il a participé à de nombreux films pour le cinéma et la télévision. Récemment, on a pu le voir dans Monsieur Aznavour, Maria ou L'Impératrice ; prochainement, on le retrouvera dans Chopin, Chopin ! ainsi que dans la série Paolo, diffusée sur la plateforme HBO.

LES PRIX

Le Grand Jury, constitué de professionnels du cinéma, départage les sept fictions en compétition. Outre une mention Coup de coeur, il remet trois prix :

- le Grand Prix du jury
- le Prix d'interprétation
- le Prix technique

PRIX DU MEILLEUR TRAVAIL SONORE ET MUSICAL

Le Jury Camille Saint-Saëns, organisé en collaboration avec les élèves du Conservatoire de Dieppe, attribuera le Prix du meilleur travail sonore et musical à un film de la sélection dont la bande sonore et la musique se distinguent particulièrement.

PRIX DU JURY JEUNE

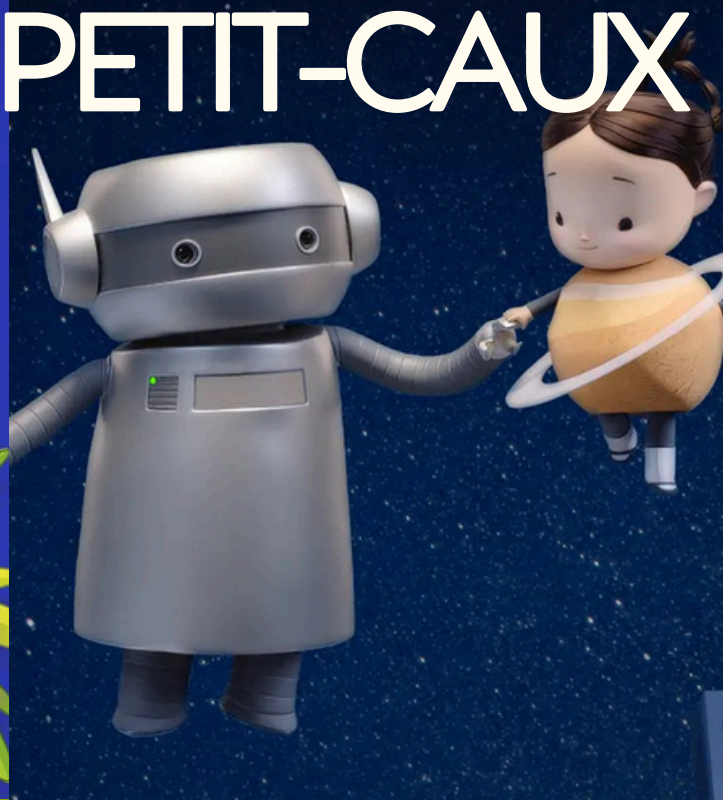
Le Jury Jeune est constitué d'élèves du Lycée Jehan Ango ayant opté pour le parcours audiovisuel. Tout comme les membres du Grand Jury, ils découvriront les sept films en compétition officielle. Ils désigneront leur favori et lui remettront le Prix du Jury Jeune.

ET AUSSI

- l'issue des projections des oeuvres en compétition et en sélection documentaire, les spectateurs sont invités à voter. Le film ayant obtenu le plus grand nombre de voix se vera décerner le Prix du public en partenariat avec TV5 Monde.
- Le Prix de la ville de Dieppe est remis à une fiction ou un documentaire par la municipalité dieppoise.
- Le Prix Jean Malaury met en lumière un film valorisant l'histoire ou la culture des peuples autochtones du Canada.
- Nouveauté de cette édition 2026 : les résidents de l'EHPAD Résidence du Château à Dieppe s'essaieront au rôle de jurés. Il départageront une sélection transversale de films programmés lors de cette 13e édition et remettront une mention au film de leur choix.

PROLONGER L'EXPÉRIENCE FESTIVALIÈRE

SÉANCES JEUNE PUBLIC À PETIT-CAUX



En partenariat avec les équipes du festival, Petit-Caux accueillera une programmation spécialement pensée pour les plus jeunes. L'occasion de découvrir en famille des pépites récemment sorties de studios d'animation canadiens. Cette année, nous mettons à l'honneur trois héroïnes intrépides qui ne manqueront pas de vous faire voyager ! À partir de 6 ans.

Dounia, le grand pays blanc

14 avril 2026 à 14h30

Dounia dû fuir la Syrie et vit au Canada. Elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue.

Film d'animation – 2025 – 51 min – VF

Hola Frida

16 avril 2026 à 14h30

Frida grandit au Mexique avec sa famille. Grâce à son imagination et son courage, elle brave les épreuves qui jalonnent sa jeune vie. Ainsi naît Frida Kahlo.

Film d'animation – 2024 – 82 min – VF

L'Odyssée de Céleste

17 avril 2026 à 14h30

Céleste, une astronaute, explore l'espace pendant qu le robot qui l'a élevée attend son retour. Les souvenirs de son enfance la guident dans ses aventures.

Film d'animation – 2025 – 86 min – VF

Les projections se tiennent dans la salle de conférence de l'hôtel de Ville de Petit-Caux, 3 rue Val des Comtes.
Ouverture des portes 30 mn avant la projection. Renseignements au 07.87.16.59.20ou à culture@marie-petit-caux.fr.
Projections gratuites. Accès PMR.

REPRISE AU CENTRE CULTUREL CANADIEN

Le Festival du film canadien est heureux, cette année encore, de proposer une projection d'un des films phares de l'édition au Centre Culturel Canadien. Les spectateurs parisiens auront la chance, quelques jours après le public dieppois, de découvrir le documentaire acadien Amir mon petit prince de Julien Cadieux qui suit le périple de Dounia et son fils pour faire changer le regard sur le handicap.

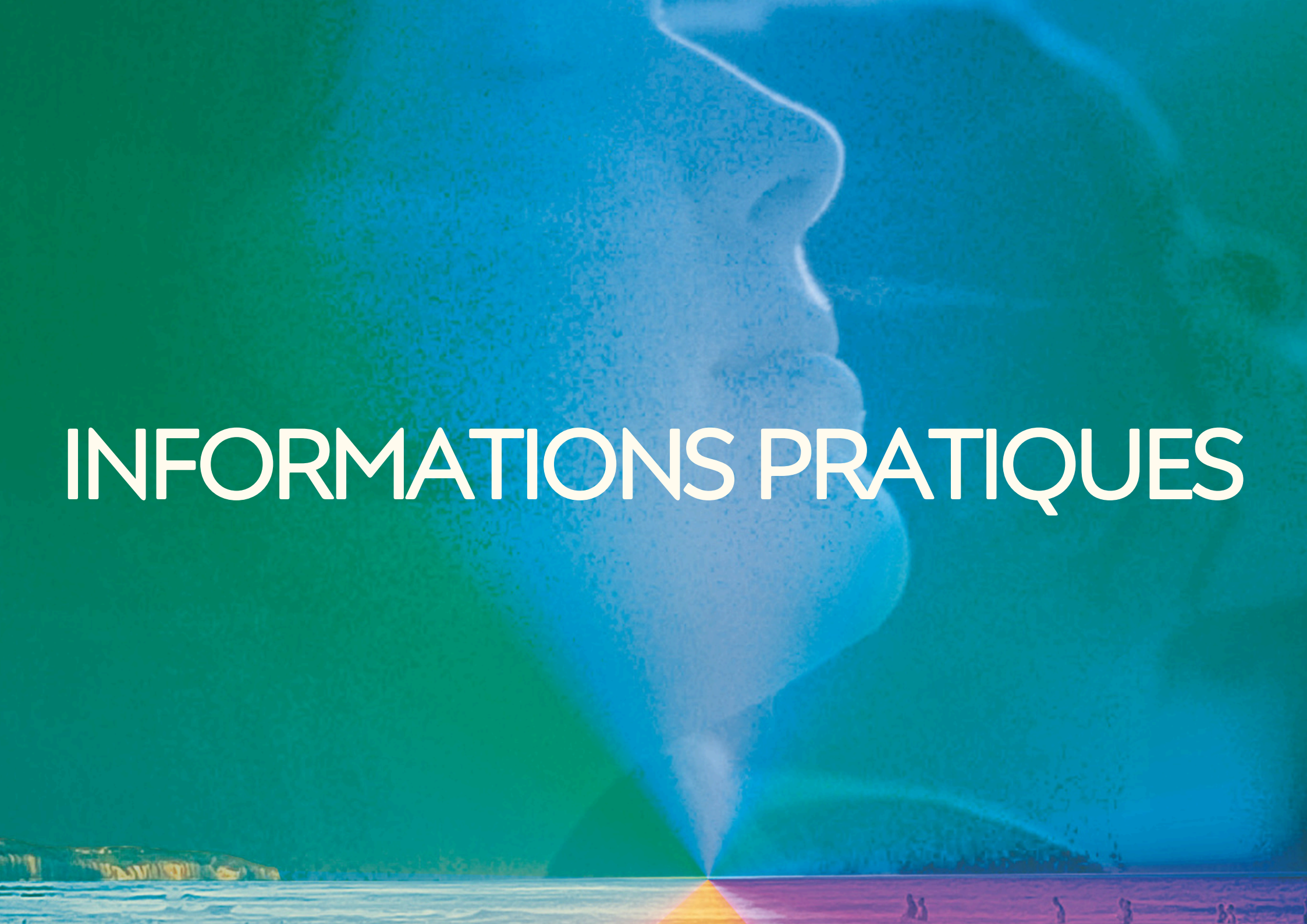
CRÉDIT

2025 – Acadie
Réalisé par Julien Cadieux
Écrit par Mélanie Léger et René Savoie
Produit par Productions du Milieu.
Distribué en festival par The Right Ones

PROJECTIONS

Mardi 31 mars : 20h au Centre Culturel Canadien, 130 Rue du Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris
⇒ Séance en présence de Julien Cadieux, réalisateur

Langue : Français
Documentaire – 75 min – VF



INFORMATIONS PRATIQUES

DIEPPE À L'HEURE CANADIENNE

- À l'occasion du festival, redécouvrez les liens entre Dieppe et le Canada lors d'une visite guidée le 27 mars organisée par Dieppe Ville d'Art et d'Histoire.
- Bénéficiez d'un tarif réduit sur présentation d'une place de cinéma et/ou du pass dans le cadre du Festival du film canadien : 4,50€.
- Le Musée de Dieppe, situé dans le château, propose également des entrées à tarif réduit sur présentation d'une place de cinéma ou du pass dans le cadre du festival du film canadien : 4,50€.

VENDREDI 27 MARS À 15H : DIEPPE ET LE CANADA (RENDEZ-VOUS DEVANT L'OFFICE DE TOURISME) À 15 HEURES

Des grandes explorations maritimes de la Renaissance au raid du 19 août 1942, les relations entre Dieppe et le Canada sont multiples et variées. L'histoire de la ville ne peut être pleinement saisie sans évoquer ses liens avec l'Acadie, le Québec et le Canada anglophone. À travers des thématiques telles que la pêche à la morue, le commerce de la fourrure, la cartographie et l'évangélisation des Premières Nations, cette visite vous invite à explorer ces échanges historiques.

Pour réserver une visite

Par mail : dvah@mairie-dieppe.fr

Par téléphone: 02 35 06 62 7

LE VILLAGE CANADIEN

Chaque année, retrouvez le meilleur du Canada dans le village de cabanes situés sur le parvis du Megarama. Plus d'information sur la page dédiée au village canadien.

LA BILLETTERIE

- **BILLET CÉRÉMONIES OFFICIELLES : 6€ (TARIF UNIQUE)**

Les cérémonies d'ouverture et de clôture sont du tarif unique cérémonies à 6 euros. Attention, les places sont limitées !
Les billets physiques devront être récupérés à la permanence du festival au cinéma Megarama les week-ends du mois de mars et toute la semaine du festival. Ces billets physiques seront nécessaires pour accéder à la salle.

- **PASS CINÉPHILE : 6€**

es détenteurs du pass bénéficieront du tarif réduit à 3€ sur toutes les séances exceptées les cérémonies d'ouverture et clôture.
Le pass physique devra être retiré à la permanence du festival au cinéma Megarama les week-ends du mois de mars et tous les jours du festival. Ces pass physiques sont nécessaires pour bénéficier du tarif réduit en caisse.

- **BILLET PAR SÉANCE : 7 €**

Les places seront mises en vente à la billetterie du Megarama Dieppe la semaine du festival. Les détenteurs d'un Pass cinéphile bénéficieront du tarif réduit à 3€ sur présentation du pass physique.

Les billets pour les cérémonies d'ouverture et de clôture sont à acheter :

- soit dès février sur notre billetterie Billetweb
- soit en mars pendant nos permanences au guichet du festival situé dans le hall du cinéma.

Le Pass cinéphile donne droit à un tarif réduit en caisse. Il est à acheter :

- sur la billetterie Billetweb
- et pendant les permanences

L'équipe du festival tiendra également une permanence régulière au Megarama Dieppe les 7-8 mars, 14-15 mars et 21-22 mars de 14h à 19h. Le guichet sera également accessible tous les jours du festival de 9h30 à 20h.
Vous pourrez :

- acheter sur place vos billets pour les cérémonies officielles et votre Pass cinéphile !
- retirer au guichet les pass et billets cérémonies achetés en ligne sur présentation d'une preuve de vente (voucher Billetweb, mail de confirmation)
- nous rencontrer et poser toutes vos questions, trouver notre programme papier et vous renseigner sur la billetterie !

L'ÉQUIPE

Depuis maintenant 12éditions, l'association Ciné-Deep organise le Festival du Film Canadien de Dieppe, devenu un événement culturel majeur dans la région. Créée en 2008, l'association met en œuvre cet événement de manière totalement bénévole.
Le bureau est constitué de trois membres actifs, Ben Collier, Sophie Pruvost et Roger Petit. Leur motivation ? Célébrer la richesse du cinéma de nos amis canadiens, offrir au public dieppois le plus bel événement possible et partager des moments forts en émotions. Accompagnés des membres du conseil d'administration, d'un programmateur et d'une coordinatrice générale, l'association s'engage sur plusieurs mois pour préparer le festival

BEN COLLIER Président
SOPHIE PRUVOST Secrétaire Générale, chargée de jury
ROGER PETIT Trésorier Général

GUILLAUME DAUZOU Programmateur
LAURENT BEVEN Chargé des chauffeurs & véhicules
LÉA FRÉBOURG Chargée des réseaux sociaux

MATHILDE SAINT-JEAN VITUS-DISCH Coordinatrice Générale, programmatrice courts métrages
ROMANE OLRY Aide coordinatrice, membre du comité de sélection
AYLINE DUFEUILLE Stagiaire

L'équipe entière du festival adresse d'ailleurs ses plus chaleureux remerciements aux bénévoles, qui sont maintenant plus d'une quarantaine, et sans qui le festival ne pourrait avoir lieu.

LE FESTIVAL REMERCIE

VILLE DE DIEPPE
ce sont nos vies qui font la ville

DIEPPE MARITIME

76 SEINE-MARITIME

RÉGION NORMANDIE

PETIT CAUX

Canada

Centre Culturel Canadien Paris

MEGARAMA CINÉMAS

MERCURE HOTELS
DIEPPE LA PRÉSIDENCE

Aguado HÔTEL

BMW

MINI

dieppe-NORMANDIE TOURISME

CONSERVATOIRE CAMILLE-SAINT-SAËNS

RÉALISÉ PAR TRUCAGE

TV5 MONDE

TV5 MONDE+

LES INFORMATIONS DIEPPOISES

PARIS NORMANDIE

ici Normandie

3 normandie

E.Leclerc Dieppe

ACTEMIUM

CAISSE D'EPARGNE NORMANDIE

Amphitales
Logiciels ERP
Gestion d'Entreprise

HOULÉ SAMUEL PAYSAGISTE

KIWANIS INTERNATIONAL

RJP GROUPE
BIENS IMMO

3F Normanvie
Groupe ActionLogement

URBAN CHIC CLUB

Cegelec SDEM
Lignes & Réseaux

MAISON NOVICK
DEPUIS 1975

la Maison Dieppoise

French COFFEE SHOP

Bistrot des Barrières

Les Vins en Scène

La Sirène à Barbe

BISTROT CHEZ POLETTE
BAR À MANGER

le douze XII

TV5MONDE, vitrine mondiale du cinéma canadien

PARTENAIRE OFFICIEL DU FESTIVAL DU FILM CANADIEN DE DIEPPE

TV5 MONDE+

ON N'EN A JAMAIS FAIT LE TOUR

© TV5MONDE - Droits réservés 2026