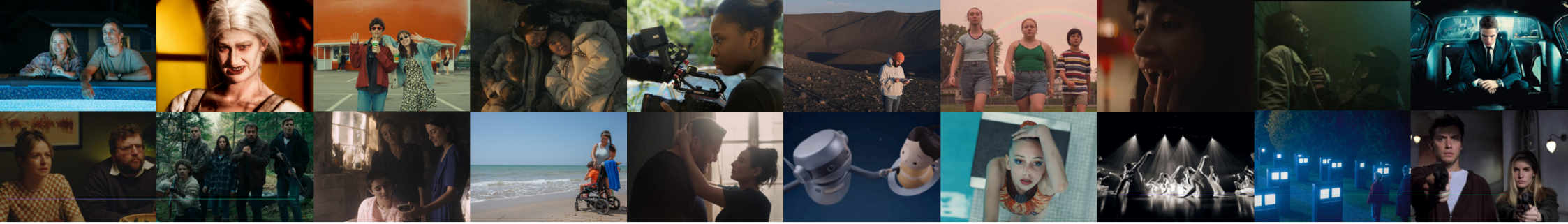

FILMS EN COMPÉTITION

AMOUR APOCALYPSE

D'Anne Émond - Comédie romantique - 110 min - VF

Adam est éco-anxieux. Via la ligne de service après-vente de sa toute nouvelle lampe de luminothérapie, il fait la connaissance de Tina. Cette rencontre inattendue dérègle tout !

en présence de Eric Boulianne, acteur

DEAD LOVER

De Grace Glowicki - Comédie d'horreur - 95 min - VOSTFR - Interdit aux - de 16 ans.

Une fossoyeuse solitaire perd l'homme de ses rêves en mer. Elle tente de le ressusciter à travers des expériences scientifiques qui la mèneront à un amour improbable.

en présence de Lowen Morrow, interprète

FOLICHONNERIES

De Eric K. Boulianne - Comédie érotique - 102 min - VF - Interdit aux - de 16 ans.

François et Julie ne se rejoignent plus sexuellement. Ils décident d'ouvrir leur couple afin de vivre des expériences « folichonnes » et d'en apprendre plus sur eux-mêmes.

en présence de Eric Boulianne, réalisateur

JOUR DE CHASSE

De Annick Blanc - Thriller - 79 min - VF

Nina est recueillie par une bande de chasseurs dans un chalet éloigné. L'équilibre de cette meute est bousculé lorsqu'un mystérieux étranger se joint au groupe.

en présence d'Annick Blanc, réalisatrice

MILE END KICKS

De Chandler Levack - Comédie romantique - 110min - VOSTFR

Grace, critique musicale, déménage à Montréal pour écrire un livre. Ses plans et ses sentiments seront bousculés lorsqu'elle devient attachée de presse d'un groupe de rock.

OÙ VONT LES ÂMES

De Brigitte Poupart - Drame - 121 min - VF

Anna, 18 ans, atteinte d'un cancer incurable, décide de recourir à l'aide médicale à mourir. Avant de partir, elle tente de renouer avec ses demi-sœurs, malgré les blessures liées aux crimes de leur père.

en présence de Brigitte Poupart, réalisatrice

UIKSARINGITARA (Le Mauvais mari)

De Zacharias Kunuk - Fable, drame historique - 100 min - VOSTFR

À Igloolik, en 2000 avant notre ère, Kaujak est séparée de son amoureux après le remariage de sa mère. Des prétendants agressifs soutenus par un chaman maléfique se disputent sa main.

DOCUMENTAIRES

AMIR MON PETIT PRINCE

De Julien Cadieux - Documentaire - 75 min - VF

Dounia parcourt le monde pour transformer son destin et celui de son fils Amir, atteint d'une mutation génétique rare. Une invitation à la société à s'ouvrir à la différence.

en partenariat avec le FICFA

À TRAVERS TES YEUX

De Brigitte Poupart - Documentaire - 91 min - VF

La réalisatrice incite sa fille Fabiola, arrivée au Canada enfant, à filmer son retour en Haïti pour rencontrer sa mère biologique. Un dialogue de femmes et un voyage initiatique.

en présence de Brigitte Poupart et Fabiola Pierre-Monty, réalisatrices

J'AI PERDU DE VUE LE PAYSAGE

De Sophie Bédard Marcotte - Documentaire - 86min – VF

Intriguée par son voisin artiste, une cinéaste tente 16 fois de créer son film. Entre Montréal et l'Islande, l'art et la vie se confondent, révélant l'imprévu.

en présence de Sophie Bédard Marcotte, réalisatrice

CLÔTURE

LA FEMME CACHÉE

De Bachir BensaddeK - Drame - 101 min - VF

Halima, hantée par son passé, accepte à contrecœur que son conjoint et leur fille l'accompagne en France dans sa recherche des membres de sa famille.

SÉANCE JEUNE PUBLIC

L'ODYSSÉE DE CÉLESTE

De Kid Koala - Animation, SF - 86 min - VF

Céleste, une astronaute, explore l'espace pendant que le robot qui l'a élevée attend son retour. Les souvenirs de son enfance la guident dans ses aventures. À partir de 6 ans.

SÉANCES SPÉCIALES

JEUNE JULIETTE

D'Anne Émond - Comédie dramatique - 97 min - VF

Juliette est effrontée, un peu grosse et pas vraiment populaire au collège. Ses dernières semaines de cours se montreront très agitées et vont bousculer ses certitudes...

VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

D'Ariane Louis-Seize - Comédie vampirique - 91 min - VF

Une jeune vampire trop humaniste pour tuer s'allie à un adolescent suicidaire, mais leur pacte se transforme en odyssée nocturne pour exaucer ses dernières volontés.

en présence d'Ariane Louis-Seize, réalisatrice

SÉANCE COURTS MÉTRAGES

Comédies dramatiques, drames, animation – 90 min – VF et VOSTFR

La séance 100 % courts-métrages revient avec 6 films aux tons et formes variés, réalisés par des cinéastes confirmés ou émergents. Un concentré de talents.

DANSE AVEC ELLES - séance dansée

De Béatriz Mediavilla - Documentaire - 89 min - VF

Les élèves du Conservatoire Camille Saint-Saëns vous invitent à une projection-performance. Chorégraphie et cinéma dialoguent autour de deux films de Béatriz Mediavilla : Danse avec elles et 4 Arcanes dansés.

en présence de Béatriz Mediavilla, réalisatrice

TIE MAN

De Rémi Fréchette - Comédie d'horreur – 99 min – VF

Une policière s'allie à un justicier cravaté pour se venger d'un homme d'affaires.
Séance interactive : Les spectateurs seront invités à prendre part à la projection en suivant des consignes et en interagissant avec le film. Préparez-vous à faire tourner les cravates !

en présence de Rémi Fréchette , réalisateur

: film inédit en France

Flashez le code pour plus d'informations sur les séances

RÉTROSPECTIVE CRONENBERG

COSMOPOLIS

De David Cronenberg - Thriller, dystopie - 108min–VOSTFR

À New York, un milliardaire traverse Manhattan en pleine crise, traqué et persuadé d'être tué sous 24 h.

LES LINCEULS

De David Cronenberg - Science-fiction – 116 min – VOSTFR - Interdit aux - de 12 ans.

Un homme endeuillé crée une technologie pour observer les morts. Des tombes profanées l'entraînent dans une spirale d'obsession et de paranoïa.

eXistenZ - présenté par Réalisé sans Trucage

De David Cronenberg - Science-fiction – 96 min – VOSTFR – Interdit aux - de 12 ans.

Dans un futur proche, eXistenZ est un jeu relié au système nerveux. Sa créatrice est entraînée dans une course effrénée entre réalité et monde virtuel.
Podcast : suite à la projection, l'équipe de Réalisé Sans Trucage enregistera en direct et en public un épisode consacré au film.

en présence de l'équipe du podcast Réalisé Sans Trucage

LES RENCONTRES

VENDREDI 15h45 : Le documentaire peut-il faire avancer la société ?

Nous explorerons la frontière entre information, subjectivité et engagement dans le documentaire. Nous interrogerons aussi sa dimension politique et son pouvoir réel d'influence ou de transformation du monde. Entrée libre.

SAMEDI 14h : Sommes-nous tous critiques de cinéma ?

Nous interrogerons la définition même de "critique" et la différence entre un simple avis passionné et une véritable démarche critique. À l'heure des réseaux sociaux, les critiques traditionnels ont-ils une réelle influence sur le destin d'un film ? Entrée libre.

en présence des critiques de Réalisé sans trucage et de Mélanie Toubeau (La Manie du cinéma). Rencontre suivie d'une dédicace.

SAMEDI 16h : Quelles places pour les séries dans un festival de cinéma ?

Nous questionnerons leur impact en milieu festivalier, l'évolution des usages des spectateurs, la légitimité des frontières qui séparent cinéma et série. Nous nous interrogerons sur la légitimation qu'offre la salle de cinéma. Entrée libre.

CONTACTS

www.festival-canadien-dieppe.fr
contact@festival-canadien-dieppe.fr
https://www.instagram.com/festival_canadien_dieppe/
https://www.facebook.com/festivaldufilmcanadiendedieppe/

Impression Ville de Dieppe 2026

Jeudi 26	**9h30** : Séance scolaire	**14h** : Jeune Juliette	**16h** : Vampire humaniste cherche suicidaire consentan	**19h** : OUVERTURE Amour Apocalypse ★
Vendredi 27	**10h** : Où vont les âmes ★ **10h15** : Mile End Kicks **10h30** : J'ai perdu de vue le paysage ★	**13h45** : À travers tes yeux ★ **14h** : Uiksaringitara (Le Mauvais mari)	**15h45** : Table ronde "Le documentaire peut-il faire avancer la société ?" **16h30** : Dead Lover ★ **16h45** : Amir mon petit prince ★	**19h30** : Séance dansée : Danse avec elles ★ **20h45** : Tie Man ★
Samedi 28	**10h** : Où vont les âmes ★ **10h15** : Cosmopolis **10h30** : Amir mon petit prince ★	**13h45** : Mile End Kicks **14h** : Folichonneries ★ **14h** : Table-ronde "Sommes-nous tous critiques de cinéma ?"	**16h** : eXistenZ + podcast ★ **16h** : Table ronde "Quelle place pour les séries dans un festival de cinéma ?" **17h** : Jour de chasse ★	**20h** : Séance spéciale courts-métrages **20h** : Les Linceuls
Dimanche 29	**10h** : Amour Apocalypse **10h15** : Jour de chasse ★ **10h30** : Folichonneries ★	**13h30** : J'ai perdu de vue le paysage ★ **13h45** : Dead Lover ★	**15h45** : À travers tes yeux ★ **16h15** : Uiksaringitara (Le Mauvais mari)	**19h** : CLÔTURE La Femme cachée

: séances en présence du jury ★ : séances suivies d'une rencontre

HORS-LES-MURS

Plus d'informations sur notre site.

Pendant les vacances scolaires, venez découvrir en famille des pépites du cinéma d'animation canadien à Petit-Caux ! À partir de 6 ans, entrée gratuite.

- 14 avril 2026 à 14h30 : **DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC**
- 16 avril 2026 à 14h30 : **HOLA FRIDA**
- 17 avril 2026 à 14h30 : **L'ODYSSÉE DE CÉLESTE**

Le mardi 31 mars, rendez-vous à Paris pour la reprise d'**AMIR MON PETIT PRINCE** au Centre Culturel Canadien

INFOS PRATIQUES

Plus d'informations sur notre site.

BILLETTERIE

Les pass cinéphiles et tickets cérémonies sont à acheter sur notre site et au guichet du festival situé dans le hall du cinéma. Les entrées sont à acheter à la caisse du Megarama.

LIEU

Megarama Dieppe
Esplanade Rosa Leroy (parvis de la Gare) 76200 Dieppe
Restauration proposée sur place.

Cérémonies ouverture et clôture : 6€
Pass cinéphile : 6€ Le pass cinéphile donne droit à une réduction sur toutes les séances hors cérémonies. Pensez à retirer le pass physique avant de passer en caisse.
Tarif par séance sans pass : 7€ / Tarif par séance avec pass : 3€

PROLONGEZ L'EXPÉRIENCE CANADIENNE

Sur présentation de votre pass ou d'un billet du festival, bénéficiez du tarif réduit à 4,50€ sur la visite "Dieppe et le Canada" proposée le 27 mars à 15h par Dieppe Ville d'art et d'histoire et au Musée de Dieppe situé dans le château.

Retrouvez nos cabanes à l'entrée du cinéma. Au programme : vente de produits canadiens et rencontres avec des associations locales.

LE JURY 2026

MAURICE BARTHÉLEMY

CHRISTOPHE FAVRE

ANTOINE GARCEAU

CÉLINE GROUSSARD

ARIANE LOUIS-SEIZE

MÉLANIE TOUBEAU

MALIK ZIDI

Impression Ville de Dieppe 2026

VILLE DE DIEPPE
ce sont nos vies qui font la ville