

LIVRET DU FESTIVAL



27-30  
mars  
2025

FESTIVAL  
DU FILM  
CANADIEN  
DE DIEPPE







27-30  
mars  
2025

FESTIVAL  
DU FILM  
CANADIEN  
DE DIEPPE

# Edito

Le Festival du Film Canadien de Dieppe revient du 27 au 30 mars 2025 au Megarama Dieppe. Organisé depuis douze ans par l'association Ciné-Deep, le festival propose une sélection de films récents, produits ou réalisés au Canada.

Il met en valeur toute la **richesse et la diversité de l'industrie cinématographique canadienne** en programmant des films francophones et anglophones issus des différentes provinces du pays.

Suite à une onzième édition qui avait battu des records de fréquentation et une **reconnaissance** tant au niveau des professionnels du cinéma que des spectateurs, le Festival du Film Canadien de Dieppe est de retour pour sa **douzième année** ! Celle-ci s'annonce riche en surprises, en émotions et en voyages, comme le promettent ces quelques chiffres :

**16** longs métrages :

**7** fictions en compétition, **3** documentaires,  
**2** reprises, **2** séances spéciales, **1** film de  
clôture et **1** film scolaire

**16** courts-métrages :

**1** avant chaque long métrage de  
compétition, **1** soirée spéciale courts  
le samedi

...la plupart de ces films sont inédits en France !

**4** jours de festival dont **27** séances grand public  
et **1** projection scolaire...  
sans oublier des reprises hors-les-murs

**1** Grand Jury, **1** Jury Jeune issu du parcours  
audiovisuel du lycée Jehan Ango et **1** Jury  
Camille Saint-Saëns issu des classes du  
conservatoire de Dieppe

**13** invités pour accompagner les films

Une diversité exceptionnelle avec des films issus de  
**6** provinces canadiennes : Alberta,  
Colombie-Britannique, Québec, Nouveau-Brunswick,  
Ontario

Le travail de **15** réalisatrices mis en  
avant : un record !

Une cérémonie d'ouverture et une cérémonie de clôture  
lors de laquelle seront décernés **8** prix











# Le jury

Le jury découvre les sept films de la compétition en salle. Il remet trois prix et une mention pour un film coup de coeur.

1. La présidente : **Noémie Lvovsky** est une actrice, réalisatrice et scénariste française. Formée à l'écriture de scénario, elle s'est lancée en 2001 dans une carrière d'actrice, collaborant à de nombreux films salués par la critique et le public. Elle a aussi réalisé une dizaine de films dont *Camille redouble*, salué par 13 nominations aux César 2012 dont Meilleurs Scénario original, Réalisatrice et Actrice.
2. **Geneviève Albert** est une scénariste et une réalisatrice québécoise. Elle a réalisé plusieurs courts métrages de fiction ainsi que divers projets documentaires. Son premier long, *Noémie dit oui*, a remporté plus de 20 prix en festival, dont 2 au Festival du Film Canadien de Dieppe en 2023.
3. **Antoine Coesens** est acteur français. Après des années consacrées au théâtre, il joue à la télévision, notamment dans *Central Nuit dix ans durant*, et au cinéma. On a pu le voir dans *Le Battement d'ailes du papillon* ou *Le Temps des secrets*. Il a également réalisé deux courts métrages.
4. **Sophie Grech** est une ancienne attachée de presse cinéphile par nature. Elle est la voix féminine mais surtout féministe du podcast *Réalisé Sans Trucage* depuis 2023.
5. **Elise Larnicol** est une actrice et humoriste française. Elle s'est fait connaître au sein de la troupe des Robins des bois et a participé à de nombreux films et séries télévisées. Elle est actuellement à l'affiche de *God Save the Tuches*.
6. **Philippe Muyl** est un cinéaste français. Il a réalisé une centaine de films publicitaires avant de se tourner vers le cinéma. Il est notamment le réalisateur de *Cuisine et dépendances*, du *Papillon* et du *Promeneur d'oiseau*, qui a représenté la Chine aux Oscars en 2015.
7. **Olivier Saladin** est un comédien français. Il a joué aux côtés de la troupe de Jérôme Deschamps et Macha Makeïeff, avec les chiens de Navarre, avec François Morel. On le voit au cinéma et à la télévision dans *Boulevard du Palais* entre autres et a aussi réalisé trois courts métrages.

# Les autres jurys

Sans oublier nos deux autres jurys ! Le **Jury Jeune** est composé d'élèves du Lycée Jehan Ango ayant choisi le parcours audiovisuel. Comme leurs pairs du Grand Jury, ils verront en salle les sept films de la compétition officielle. Ils les départageront et remettront le Prix du Jury Jeune lors de la cérémonie de clôture. Le **Jury Camille Saint-Saëns**, en partenariat avec les élèves du Conservatoire de Dieppe, remet le Prix du Meilleur travail sonore et Musical à un film se démarquant par sa bande sonore. Ce prix nous permettra une nouvelle fois de donner à la musique de films, parfois un peu oubliée, la place capitale qu'elle mérite.

- PRIX D'INTERPRÉTATION
- PRIX TECHNIQUE
- GRAND PRIX DU JURY
- PRIX DU PUBLIC | TV5 MONDE
- PRIX DE LA VILLE DE DIEPPE
- PRIX DU JURY JEUNE
- PRIX JEAN MALAURIE
- PRIX DU MEILLEUR TRAVAIL SONORE ET MUSICAL

# Les prix







# Ouverture et clôture

## Ouverture

### RÊVER EN NÉON Inédit en France !

Drame - 83 min - VF

Écrit et réalisé par Marie-Claire Marcotte

Produit par Fittonia Films, Calibou Films

Avec Maélya Boyd, Corey Loranger, Genevieve

Langlois

**Billie, 8 ans, s'appuie sur son imagination débordante et sur sa fidèle meilleure amie Sherry pour démêler les secrets qui entourent la véritable identité de sa mère. Convaincue que sa mère est une ballerine célèbre, Billie ne recule devant rien pour la retrouver. Alors que Billie s'enfonce dans les mystères du passé de sa famille, elle commence à s'interroger sur les véritables intentions de ses proches, sa grand-mère et son père. Billie doit décider si elle accepte sa famille imparfaite ou si elle continue à vivre dans le confort de leurs secrets.**

En présence de Corey Loranger,  
producteur et interprète du film

Également en compétition !

### DIS-MOI POURQUOI CES CHOSES SONT SI BELLES

Drame - 105 min - VF

Écrit et réalisé par Lyne Charlebois

Produit par Max Films

Avec Alexandre Goyette, Mylène Mackay, Rachel Graton, Francis  
Ducharme, Sylvie Moreau, Marianne Farley, Vincent Graton

Distribué en France par Destiny Films

Séance unique : ne la ratez pas !

**Le Frère Marie-Victorin se lie d'amitié avec son étudiante Marcelle Gauvreau. Tous deux ont frôlé la mort et partagent le même amour de Dieu et de la nature. Plus tard, elle devient sa collaboratrice. Dans un échange épistolaire qui durera jusqu'à la mort de Marie-Victorin, ils explorent les désirs humains et la « biologie sans voile ». Ce grand amour chaste, l'amour de la flore québécoise pousse Antoine et Roxane, qui les incarnent à l'écran, à s'interroger sur leur propre rapport à l'amour et la Nature.**

## Clôture







# La compétition

## ALLEN SUNSHINE Inédit en France !

Drame - 80 min - VOSTFR

Écrit et réalisé par Harley Chamandy

Produit par Mother and Son Films,

Chasseurs Films

Avec Vincent Leclerc, Catherine Souffront,

Joseph Whitebird

**Un ancien magnat de la musique se retire dans une maison au bord d'un lac suite au décès de sa célèbre épouse. Son deuil est rythmé par la musique qu'il compose et les relations qu'il noue. Son amitié inattendue avec deux jeunes garçons rencontrés sur le lac lui rappelle ce qu'il a perdu et lui donne la force de surmonter son chagrin.**

**En présence de Harley Chamandy, réalisateur du film**

## BERGERS

Drame - 113 min - VF

Réalisé par Sophie Deraspe

Écrit par Sophie Deraspe, Mathyas Lefebure

Produit par micro\_scope, Avenue B

Avec Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez,

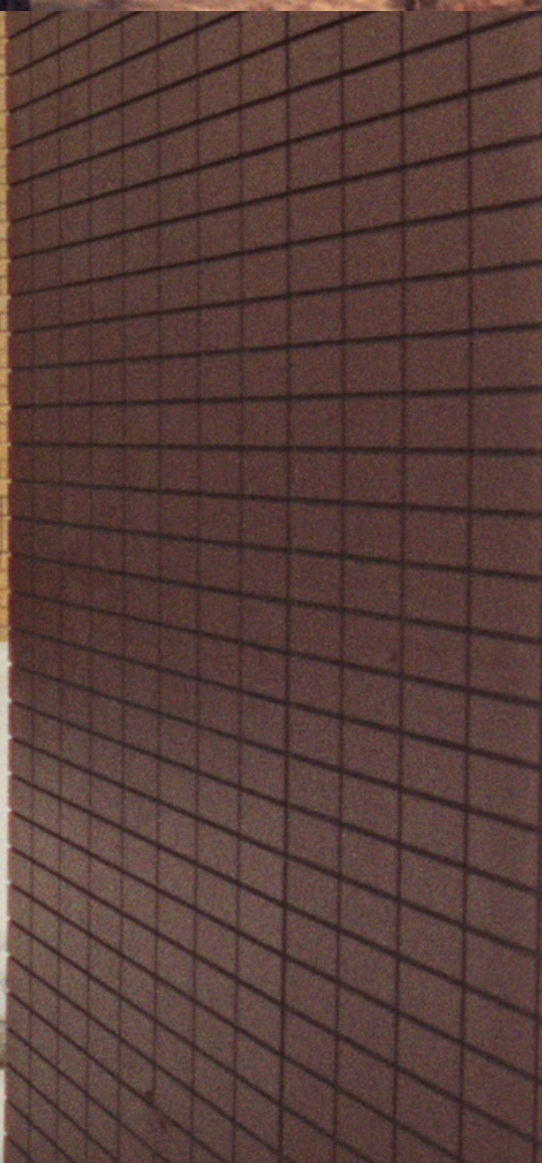
Michel Benizri, David Ayala

Distribué en France par Pyramide Films

**Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Elise qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.**

**En présence de Guilaine Londez, interprète du film**







**INEDIA**

 **Inédit en France !**

**Drame - 107 min - VOSTFR**

Écrit et réalisé par Liz Cairns

Produit par Experimental Forest Films

Avec Amy Forsyth, Susanne Wuest, Hilda Martin, Jane McGregor, Bahareh Yaraghi, Eric Sebastian, Nova Brown

**En présence de Liz Cairns, réalisatrice du film**

**Après une série de mystérieuses réactions allergiques à la nourriture, Cora rejoint une communauté radicale de personnes qui affirment être nourries par la lumière, renonçant à toute nourriture physique. Séduite, Cora tombe dans cette communauté et sa promesse de transcender la nature corporelle de notre existence. Cependant, lorsque le voile est enfin levé et que la vérité est révélée, Cora doit faire face aux sombres raisons qui motive son refus de nourriture.**

## **UNE LANGUE UNIVERSELLE**

**Comédie - 114 min - VOSTFR**

Réalisé par Matthew Rankin

Écrit par Matthew Rankin, Pirouz Nemati, Ila Firouzabadi

Produit par Métafilms

Avec Rojina Esmaeili, Saba Vahedousefi, Mani Soleymanlou, Matthew Rankin, Pirouz Nemati

Distribué en France par Météore Films

**L'hiver. Quelque part entre Téhéran et Winnipeg. Negin et Nazgol trouvent une grosse somme d'argent gelée profondément dans la glace du trottoir et essaient de trouver un moyen de la faire sortir. Massoud conduit un groupe de touristes désorientés dans une visite à pied de plus en plus absurde des monuments et sites historiques de Winnipeg. Matthew quitte son emploi au gouvernement du Québec et entreprend un mystérieux voyage pour rendre visite à sa mère dont il est séparé. Le temps, la géographie et les identités se croisent, s'entrecroisent et s'entrechoquent dans une comédie surréaliste d'erreurs d'aiguillage.**



## **VIL & MISÉRABLE** **Inédit en France !**

Comédie - 114 min - VF

Réalisé par Jean-François Leblanc

Écrit par Jean-François Leblanc, Samuel Cantin

Produit par Colonelle films

Avec Fabien Cloutier, Pier-Luc Funk,

Anne-Élisabeth Bossé, Alexis Martin, Chantal

Fontaine, Éric Robidoux

**Dans un monde où les livres et les voitures partagent le même plancher de vente, un démon-libraire misanthrope et immortel est contraint de faire équipe avec un jeune assistant humain plein d'enthousiasme afin de sauver sa librairie.**

**Retrouvez Samuel Cantin et Jean-François Leblanc pour la table ronde "Adapter une bande dessinée à l'écran"**

**En présence de Jean-François Leblanc et Samuel Cantin, réalisateur et scénariste du film**

**En présence de Marie-Hélène Viens et Philippe Lupien, réalisatrice et réalisateur du film**

## **Inédit en France !** **VOUS N'ÊTES PAS SEULS**

Comédie romantique, science-fiction - 105 min - VF

Écrit et réalisé par Marie-Hélène Viens et Philippe Lupien

Produit par La Boîte à Fanny

Avec Pier-Luc Funk, Marianne Fortier, François Papineau,

Sandrine Bisson

Distribué en France par Vues du Québec

**Léo, un livreur de pizza solitaire et anxieux, tombe sur John, un mystérieux chauffeur de taxi à la recherche d'âmes esseulées. Cette rencontre insolite plonge le jeune homme dans un délire vertigineux, bouleversant l'éclosion de sa romance avec Rita. Alors que l'automne tire à sa fin et que les jours raccourcissent, le froid s'installe... Par chance, les premières flammes de l'amour réchauffent le cœur de Léo. Mais, attention : le feu, c'est dangereux.**







# Les documentaires

## **BILLY** **Inédit en France !**

Documentaire - 105 min - VF

Écrit et réalisé par Lawrence Côté-Collins

Produit par Coop Vidéo Montréal

Distribué en France par Vues du Québec

**La cinéaste Lawrence Côté-Collins retrouve son agresseur en prison. Elle veut comprendre, pardonner et accompagner un homme souffrant. Billy est schizophrène et sa plus grave crise a laissé deux morts. Leur relation d'amitié carcérale épistolaire met en lumière la vérité sur cette maladie mentale qui n'était ni diagnostiquée ni soignée. Ensemble, ils se racontent et se reconstruisent à travers une correspondance intime et des archives vidéo inédites.**

**En présence de Lawrence Côté-Collins,  
réalisatrice du film**

## **COMME ENTENDRE À TRAVERS UNE FEUILLE DE MÉTAL**

Documentaire - 83 min - VF

Écrit et réalisé par Mariane Béliveau

Produit par Les films de l'autre

Distribué en France par Vues du Québec

***Comme entendre à travers une feuille de métal* pose un regard sensible et intimiste sur l'univers complexe de la consommation par injection, à travers l'expérience de Marianne, M. et Lion : une déambulation dans les rituels du quotidien, les interstices de la ville et les confins des souvenirs.**

**En présence de Mariane Béliveau,  
réalisatrice du film**

**Retrouvez Lawrence Côté-Collins et Mariane Béliveau pour la table "Le documentaire comme voie de guérison ?"**





## **SOLEILS ATIKAMEKW**

**Drame - 103 min - VOSTFR**

Écrit et réalisé par Chloé Leriche

Produit par Les films de l'autre

Avec Wikwasa Newashish-Petiquay, Mirociw Chilton, Jacques

Newashish, Oshim Ottawa, Carl-David Ottawa

**Manawan, 1977. Un véhicule tombe dans une rivière près d'une communauté autochtone. Deux**

**Québécois blancs s'en tirent, mais cinq Atikamekw perdent la vie. Si la police conclut à un accident, pour les familles des victimes, des questions demeurent sans réponse.**

**En présence de Chloé Leriche,  
réalisatrice du film**

# Tables rondes

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

## ADAPTER UNE BANDE DESSINÉE À L'ÉCRAN

Table ronde en public - 90 min

En présence de Jean-François Leblanc, réalisateur de *Vil & Misérable* et de Samuel Cantin, bédéiste et co-scénariste de *Vil & Misérable*

**Il y a ceux qui rêvent de voir leur livre préféré à l'écran et ceux qui craignent la dénaturation. Mais qu'en est-il de ceux qui adaptent les livres et de ceux qui voient leur travail adapté ? Comment les auteurs collaborent-ils avec les réalisateurs et comment transforment-ils leur oeuvre en scénario ? Nos invités vous raconteront les défis, compromis et joies de l'adaptation et livreront leurs astuces pour donner vie à des personnages de papier !**

Table ronde accompagnée d'une dédicace des oeuvres de Samuel Cantin.

## Le documentaire comme voie de guérison ?

Table ronde en public - 90 min

En présence de Lawrence Côté-Collins, réalisatrice de *Billy*, de Mariane Béliveau, réalisatrice de *Comme entendre à travers une feuille de métal* et de Anne-Laure Delaittre, médecin

**À l'occasion de la programmation des documentaires *Billy* et *Comme entendre à travers une feuille de métal*, et en écho à la Grande Cause Nationale de l'année 2025 vouée à la santé mentale, nous vous proposons une table ronde pour réfléchir ensemble à la place occupée par la pratique documentaire dans un processus de reconstruction personnel. Nous questionnerons la place du filmeur et du filmé, de l'implication émotionnelle de chacun tout au long de la création du film et du rôle médiateur de la caméra. En présence des réalisatrices Lawrence Côté-Collins et Mariane Béliveau ainsi que de la docteure en médecine Anne-Laure Delaittre, cette rencontre, ouverte au public, sera un moment phare du Festival, à la croisée des chemins artistiques et sociétaux.**

Table ronde accompagnée d'une dédicace de *Billy à Vie* de Lawrence Côté-Collins







# Séance labellisée FICFA

La projection du dimanche 30 mars sera accompagnée d'un échange avec l'équipe du FICFA

## **TRÉCARRÉ** **Inédit en France !**

Documentaire - 30 min - VF

Écrit et réalisé par Natalie Robichaud

Produit par Office National du Film du Canada

**À la Baie Sainte-Marie, en Nouvelle-Écosse, la culture musicale est inscrite dans l'ADN de la communauté acadienne. Regorgeant de talents plus vibrants les uns que les autres, la scène locale réinvente les traditions et fait résonner ses rythmes bien au-delà de ses frontières. Aussi riche en parler régional qu'en accords électrisants, Trécarré nous fait découvrir la magie d'une musique qui, en plus de s'écouter, se partage, se danse et se vit.**

**En présence de Natalie Robichaud**  
réalisatrice du film

## **Inédit en France ! L'EMPREMIER LIVE AT BEAUBASSIN (1970)**

Documentaire spéculatif - 62 min - VF

Écrit et réalisé par Rémi Belliveau

Produit par Les Disques Acadisco

Avec Rémi Belliveau, Pierre-Guy Blanchard, Marie Andrée Gaudet, Jason

LeBlanc, Katrine Noël, Mico Roy

**En juin 1970, le groupe de rock progressif acadien L'Empremier n'a pas tourné un film musical dans les ruines du Fort Beauséjour, les Disques Acadisco n'ont pas édité la musique résultante, et les chansons interprétées ne sont pas devenues des œuvres célébrées du militantisme acadien.**

**L'Empremier Live at Beaubassin (1970) est un projet d'historiographie expérimentale de l'artiste acadien-ne Rémi Belliveau, dans lequel une fiction historique est performée et insérée dans l'histoire fragmentaire et peu connue du rock dans les communautés acadiennes du Nouveau-Brunswick.**







# Les reprises

## BUNGALOW

Comédie - 93 min - VF

Réalisé par Lawrence Côté-Collins

Écrit par Alexandre Auger, Lawrence Côté-Collins

Produit par Coop Vidéo de Montréal

Avec Sonia Cordeau, Guillaume Cyr, Geneviève

Schmidt, Eve Landry, Benoit Mauffette

Distribué en France par Vues du Québec

**Sarah et Jonathan deviennent propriétaire d'une petit bungalow de banlieue, qu'ils croient être leur maison de rêve. Hélas, leurs modestes moyens et l'absence d'inspection préalable ne plaident pas en leur faveur. Les travaux à réaliser s'avèrent vite beaucoup plus importants et dispendieux que ce qu'ils imaginaient. Pire, Sarah apprend qu'elle est enceinte et Jonathan perd son emploi de cariste. Refusant d'avouer son licenciement à sa conjointe, le trentenaire accro aux jeux médiévaux s'embarque dans une combine douteuse qui devrait théoriquement lui rapporter un joli pactole. Bien mal lui en prend.**

En présence de Lawrence Côté-Collins, scénariste et réalisatrice

Séance unique : ne la ratez pas !

En présence de Geneviève Albert, scénariste et réalisatrice du film

Séance unique : ne la ratez pas !

## NOÉMIE DIT OUI

Drame - 116 min - VF

Écrit et réalisé par Geneviève Albert

Produit par Leitmotiv Films

Avec Kelly Depeault, Emi Chicoine, Myriam De Bonville

Distribué en France par Wayna Pitch

**Noémie, une adolescente impétueuse de 15 ans, vit dans un centre jeunesse depuis trois ans. Lorsqu'elle perd tout espoir d'être reprise par sa mère, Noémie fugue du centre en quête de repères et de liberté. Elle va rejoindre son amie Léa, une ancienne du centre, qui l'introduit dans une bande de délinquants. Bientôt, elle tombe amoureuse du flamboyant Zach qui s'avère être un proxénète. Fin stratège aux sentiments amoureux ambigus, Zach incite Noémie à se prostituer. Récalcitrante au départ, Noémie dit oui.**







# Séance spéciale courts-métrages

Séance unique : ne la ratez pas !

## À TOI LES OREILLES

Film musical - 13 min - VF

De Alexandre Isabelle

À l'occasion de la parade anniversaire de son patelin, Étienne tente l'impossible : prouver au village la beauté de la cacophonie de sa famille.

## SALEM SUR LA ROUTE

Drame - 20 min - VF

De Étienne Galloy

Salem, en crise de dépersonnalisation, parcourt la route 132 à vélo. Elle évite tout contact humain jusqu'à Douglstown, où se trouve l'objet de son obsession : Un vieux pick-up acheté sur Kijiji dans le but de se suicider au Parc Forillon.

## THE LAME SHALL SING

Drame - 9 min - VOSTFR

De Kit Baronas

Honteux de chanter, un jeune choriste trouve sa voix dans l'univers punk.

## SLEEP TALKING

Comédie absurde, expérimental - 16 min - VOSTFR

De Ethan Godel

Un jeune homme fatigué passe une nuit blanche. Il erre dans un bureau, représentation de son esprit - et passe la nuit en s'adonnant à des tâches subalternes pour comprendre les raisons de son insomnie

## VENDREDI SOIR

Comédie, thriller - 14 min - VF

De Nicolas Krief

Un repas de shabbat tourne au cauchemar quand une violente chicane éclate entre Nico et sa sœur Rachel. Déchirés entre leurs origines religieuses et culturelles, les personnages ont finalement un seul et même objectif : préserver ce qui reste de leur héritage.

## A FERMENTING WOMAN

Horreur - 24 min - VOSTFR

De Priscilla Galvez

La fermentatrice et cheffe visionnaire Marielle Lau est sur le point de se faire renvoyer de son restaurant par de nouveaux propriétaires, lorsqu'elle découvre un ingrédient surprenant, qui pourrait tout changer à sa carrière.

**ATTENTION CETTE SÉANCE EST DÉCONSEILLÉE POUR LES MOINS DE 12 ANS**





# La séance famille

Séance unique : ne la ratez pas !

## LA PETITE ET LE VIEUX Inédit en France !

Comédie dramatique - 105 min - VF

Réalisé par Patrice Sauvé

Écrit par Sébastien Girard

Produit par PARALLAXES

Avec Juliette Bharucha, Gildor Roy, Vincent-Guillaume Otis,  
Marilyn Castonguay

**Années 80, Québec. Elle se nomme Hélène, mais se fait appeler Jo parce qu'elle veut être comme Joséphine La Petite Mousquetaire, son héroïne de dessins animés préférés. Jo n'a que dix ans, trois soeurs, un père très occupé à être malheureux et une mère compréhensive, mais stricte. Elle vit dans un quartier populaire peuplé de gens souvent colorés dont le plus attachant est son nouveau voisin, Monsieur Roger, un vieil homme bourru qui cache un coeur tendre. Avec son âme romantique et un imaginaire avide de grands drames, Jo aimerait aussi réaliser de grands exploits. Un jour, elle se donne la mission de sauver son père du travail et du malheur**







# Projections jeunesse à Petit-Caux

Pendant les vacances scolaires, la commune de Petit-Caux accueille quatre projections de films pour la jeunesse ayant marqué les éditions précédentes du festival. Venez les découvrir en famille les 7, 9, 11 et 12 avril.

L'entrée est libre et gratuite dans la limite des places disponibles. Renseignements pour les séances de Petit-Caux : 07.87.16.59.20 ou à [culture@marie-petit-caux.fr](mailto:culture@marie-petit-caux.fr)

**Lundi 07 avril 2025 à 14h30**

## Vaillante

Film d'animation - VF - 92 minutes

Réalisé par Laurent Zeitoun et Theodore Ty

Depuis qu'elle est enfant, la petite Georgia veut devenir pompier comme son père ! Hélas, à New York en 1932, les femmes n'ont pas le droit d'exercer cette profession. Quand les pompiers de la ville disparaissent un-à-un dans de mystérieux incendies dans des théâtres de Broadway, Georgia y voit une occasion en or : elle se déguise en homme et intègre l'équipe de pompiers débutants ! C'est le début d'une aventure aussi désopilante qu'à couper le souffle !

**Vendredi 11 avril 2025 à 14h30**

## Mission Yéti

Film d'animation - VF - 80 minutes

Réalisé par Pierre Greco et Nancy Florence Savard

Québec, 1956. Les destins de Nelly Maloye, détective privée débutante, et Simon Picard, assistant de recherche en sciences, se croisent accidentellement. Soutenus par un mécène ambitieux, Maloye, intuitive et chaotique, et Picard, méthodique et obsessionnel, se lancent dans une aventure visant à prouver l'existence du Yéti. Pour y arriver, Simon compte sur le journal d'un explorateur pour les mener au repaire de la créature mythique. Accompagnés de Tensing, un jeune guide Sherpa, et de Jasmin, un mainate bavard, ils sont confrontés à de nombreux dangers au cœur de l'Himalaya.

Les projections auront lieu à la salle de conférence de l'hôtel de Ville de Petit-Caux

(Ouverture des portes 30 minutes avant la projection, accès PMR)

**Mercredi 9 avril 2025 à 10h30**

## Kina et Yuk - Renards de la banquise

Documentaire - VF - 81 minutes

Réalisé par Guillaume Maidatchevsky

Kina et Yuk, un couple de renards polaires prêt à fonder leur famille, vivent paisiblement sur la banquise du Grand Nord. La température est anormalement douce et la nourriture de plus en plus rare, obligeant Yuk à s'aventurer toujours plus loin pour subvenir à leurs besoins.

**Samedi 12 avril 2025 à 10h30**

## Pachamama

Film d'animation - VF - 70 minutes

Réalisé par Juan Antin

Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.





# Séance scolaire

## **KINA ET YUK - RENARDS DE LA BANQUISE**

**Documentaire - 81 min - VF**

Écrit et réalisé par Guillaume Maidatchevsky

Produit par VALDÉS, TF1 STUDIO, FRANCE 3 CINÉMA, LES PRODUCTIONS RIVARD, CRISTAL FILMS, PRODUCTIONS, ADLER ENTERTAINMENT, BNP PARIBAS PICTURES

Raconté par Virginie Efira

Distribué en France par UGC Distribution

**Kina et Yuk, un couple de renards polaires prêt à fonder leur famille, vivent paisiblement sur la banquise du Grand Nord. La température est anormalement douce et la nourriture de plus en plus rare, obligeant Yuk à s'aventurer toujours plus loin pour subvenir à leurs besoins.**





# Reprise au Centre culturel canadien

## RÊVER EN NÉON

Drame - 83 min - VF

Écrit et réalisé par Marie-Claire Marcotte

Produit par Fittonia Films, Calibou Films

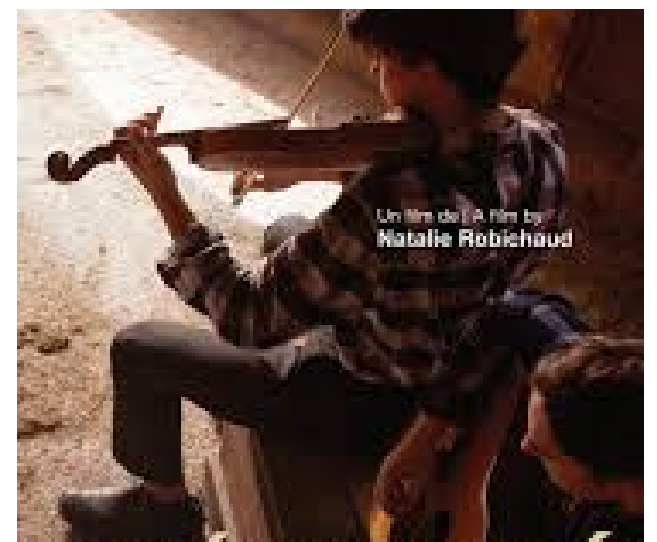
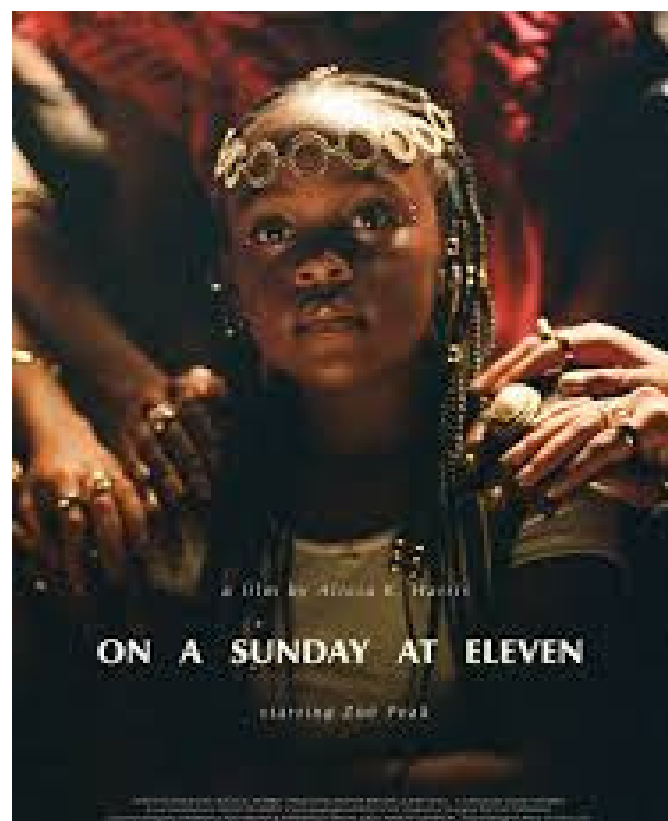
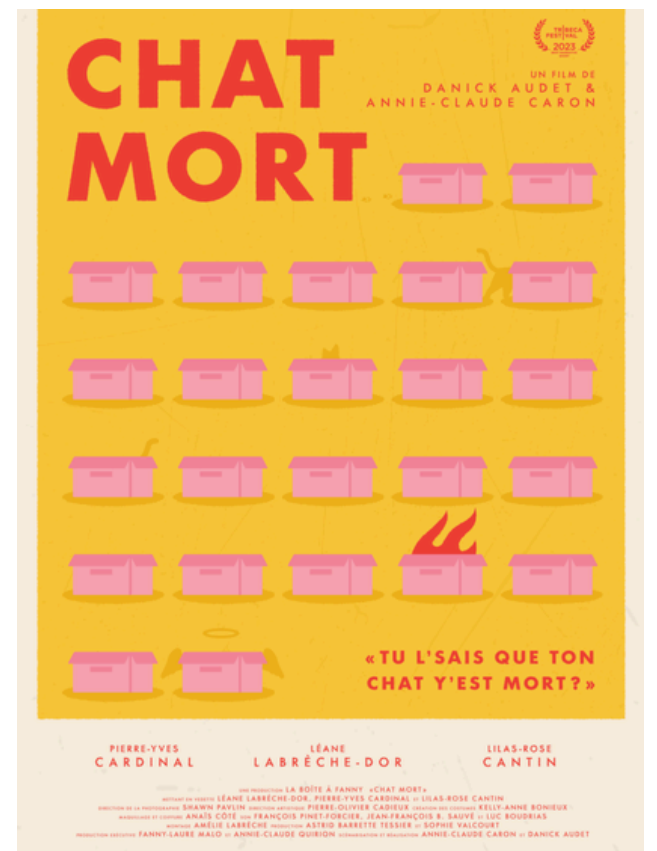
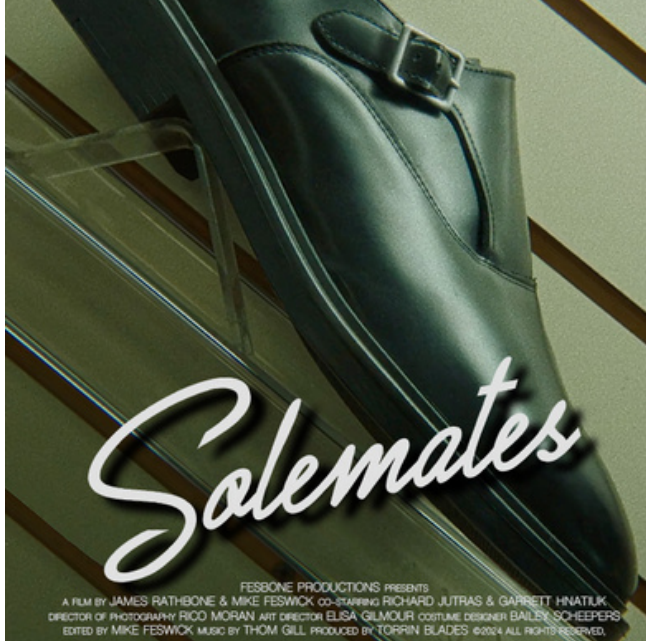
Avec Maélya Boyd, Corey Loranger, Genevieve Langlois

**Billie, 8 ans, s'appuie sur son imagination débordante et sur sa fidèle meilleure amie Sherry pour démêler les secrets qui entourent la véritable identité de sa mère. Convaincue que sa mère est une ballerine célèbre, Billie ne recule devant rien pour la retrouver. Alors que Billie s'enfonce dans les mystères du passé de sa famille, elle commence à s'interroger sur les véritables intentions de ses proches, sa grand-mère et son père. Billie doit décider si elle accepte sa famille imparfaite ou si elle continue à vivre dans le confort de leurs secrets.**

Les Franciliens pourront découvrir *Rêver en néon* lundi 31 mars à

20h au Centre culturel canadien.







# Les avant-programmes

## CHAT MORT

COMÉDIE - 12 min 30 - VF

Écrit et réalisé par Annie-Claude Caron et Danick Audet  
avec Dis-moi pourquoi ces choses sont si belles

## GENDER REVEAL

Comédie - 12 min 30 - VF

Écrit et réalisé par Mo Matton  
avec Bungalow

## LUMEN

Comédie - 13 min - VF

Écrit et réalisé par Stéphanie Bélanger  
avec Une Langue universelle

## ON A SUNDAY AT ELEVEN

Drame - 9 min - VOSTFR

Écrit et réalisé par Alicia K. Harris  
avec Vous n'êtes pas seuls

## WHERE IT'S BEAUTIFUL WHEN IT RAINS

Drame - 14 min - VOSTFE

Écrit et réalisé par Harley Chamandy  
avec Allen Sunshine

## CORRESPONDENCE-DANCE

Expérimental - 4 min

Écrit et réalisé par Nicole Blundell et Sandy McLennan  
avec Inedia

## LES FLEURS SAUVAGES

Comédie documentaire - 7 min - VF

Écrit et réalisé par Rodolphe Saint-Gelais et Thierry Sirois  
avec Bergers

## OISEAUX DE NUIT

Drame - 15 min - VF

Écrit et réalisé par Dylan Bernier  
avec Rêver en néon

## SOLEMATES

Comédie - 12 min - VOSTFR

Écrit et réalisé par James Rathbone  
avec Vil & Misérable







# Dieppe à l'heure canadienne

## Village canadien

Afin de profiter plus encore de l'exceptionnel bâtiment de la Manufacture et du quartier de la gare, les spectateurs pourront une nouvelle fois retrouver cette année le Village canadien du festival ! Installé devant le parvis du cinéma, le Village canadien accueillera trois chalets. Au programme : des vendeurs de produits canadiens et des associations locales.

### Les exposants de l'édition 2025 seront :

- Le Comptoir du Québec
- Les Mots de Plume
- Mes Petites Vitrines

À l'occasion du festival, redécouvrez les liens entre Dieppe et le Canada lors de deux visites guidées les 27 et 28 mars organisées par Dieppe Ville d'Art et d'Histoire. Bénéficiez d'un tarif réduit sur présentation d'une place de cinéma et/ou du pass dans le cadre du festival du film canadien : 4,50€.

Jeudi 27 mars à 15h : CITÉ MARITIME (Rendez-vous devant l'Office de Tourisme)

Vendredi 28 mars à 15h : DIEPPE ET LE CANADA (Rendez-vous devant l'Office de Tourisme)

Le Musée de Dieppe, situé dans le château, propose également des entrées à tarif réduit sur présentation d'une place de cinéma ou du pass dans le cadre du festival du film canadien : 4,50€.

## Visites



# La billetterie

Les places pour les séances seront mises en vente à la billetterie du Megarama Dieppe la semaine du festival. Cependant, les spectateurs peuvent dès à présent acheter le Pass cinéphile, sur la billetterie en ligne officielle du festival !

À partir du 5 mars , l'équipe du festival tiendra également une permanence régulière au Megarama Dieppe. Le public pourra nous retrouver tous les mercredis, samedis et dimanches, de 14h à 19h, pour acheter sur place les derniers billets pour les cérémonies officielles ainsi que leur Pass cinéphile. C'est aussi à ce guichet qu'ils pourront venir poser toutes vos questions, trouver notre programme papier et récupérer votre Pass personnalisé s'ils l'ont déjà acheté en ligne.

***RETROUVEZ LA BILLETTERIE EN LIGNE OFFICIELLE SUR LE SITE INTERNET DU FESTIVAL :***  
***<https://festival-canadien-dieppe.fr/billetterie/>***

- **Billet | Séance : 7€**

Les places seront mises en vente à la billetterie du Megarama Dieppe la semaine du festival. Les détenteurs d'un Pass cinéphile bénéficieront du **demi-tarif à 3€**.

- **Billet | Cérémonies officielles : 6€ (tarif unique)**

Les dernières places seront à retirer à la permanence du Megarama !

- **Pass cinéphile : 6€**

À acheter en ligne dès à présent sur notre billetterie officielle !

**Les tarifs**



# Comment venir ?

Le festival se tient au Cinéma MEGARAMA de Dieppe, situé sur le parvis de la gare de Dieppe sur l'Esplanade Rosa Leroy. Toutes les projections y ont lieu

. Installé au coeur de la ville, à deux pas de la gare, le Megarama Dieppe, complexe cinématographique flambant neuf, a été aménagé au sein d'une ancienne halle à tabac magnifiquement rénovée. Un esprit industriel et beaucoup de modernité font du Megarama Dieppe l'un des plus beaux cinémas de France.

## **Venir en bus**

Des lignes Flixbus depuis Paris et Rouen.

## **Venir en train**

Des voyages en train depuis les gares de Paris Saint-Lazare, Rouen Rive-Droite, Caen, Lille, Le Havre et Amiens.

Vous pouvez acheter vos billets rapidement et efficacement via le site de la SNCF.

## **Venir en voiture**

- Depuis Paris, par l'A13 ou l'A14, direction Rouen.
- Depuis Amiens, par l'A29, direction Dieppe.
- Depuis Rouen, par la N27 ou l'A151, direction Dieppe.

# L'Association Ciné-Deep

Depuis maintenant 12 éditions, l'association Ciné-Deep organise le Festival du Film Canadien de Dieppe, devenu un événement culturel majeur dans la région. Créée en 2008, l'association met en œuvre cet événement de manière totalement bénévole.

Le bureau est constitué de trois membres actifs, Ben Collier, Florent Tasserie et Roger Petit. Leur motivation ? Célébrer la richesse du cinéma de nos amis canadiens, offrir au public dieppois le plus bel événement possible et partager des moments forts en émotions. Accompagnés des membres du conseil d'administration, d'un programmateur et d'une coordinatrice générale, l'association s'engage sur plusieurs mois pour préparer le festival.

L'équipe entière du festival adresse d'ailleurs ses plus chaleureux remerciements aux bénévoles, qui sont maintenant plus d'une quarantaine, et sans qui le festival ne pourrait avoir lieu.

<b>BEN COLLIER</b>	Président
<b>FLORENT TASSERIE</b>	Secrétaire Général
<b>ROGER PETIT</b>	Trésorier Général
<b>MATHILDE SAINT-JEAN VITUS-DISCH</b>	Coordinatrice Générale Programmation
<b>GUILLAUME DAUZOU</b>	Programmateur
<b>LAURENT BEVEN</b>	Chauffeurs & Véhicules
<b>SOPHIE PRUVOST</b>	Accueil Jury & Invités
<b>LÉA FRÉBOURG</b>	Réseaux sociaux



# TV5MONDE, partenaire de la 12<sup>e</sup> édition du Festival du Film Canadien de Dieppe



© Getty Images

**TV5  
MONDE**

tv5monde.com





# Nos partenaires



SEINE-MARITIME



RÉGION  
NORMANDIE



DIEPPE  
MARITIME



Canada



Centre  
Culturel  
Canadien  
Paris

MEGARAMA  
CINÉMAS

Mercure  
HOTELS

Aguado  
HÔTEL



TV5  
MONDE

LES INFORMATIONS  
DIEPPOISES

PARIS  
NORMANDIE

ici  
Normandie

•3  
normandie



CAISSE D'ÉPARGNE  
NORMANDIE

QG  
NAUTIC

ACTEMIUM

RJP  
BIENS IMMO

Amphitales  
Logiciels ERP  
Gestion d'Entreprise

E.Leclerc  
Dieppe

3F Normandie  
Groupe ActionLogement



la Mangerie dieppoise

Les  
Vins  
en Scène

MAISON NOVICK  
DEPUIS 1975

Bistrot des Barrières



CHEZ KHEAN  
DIEPPE & VIET FOOD



La Sirène  
à Barbe