



L'ÉTÉ DES CHALEURS

**English will follow*

Fiche technique

Court-métrage de fiction

2023 | 13 min | Français | Couleur | Ratio 1.85 | DCP | Stéréo 5.1

Scénariste : Marie-Pier Dupuis

Réalisatrice : Marie-Pier Dupuis

Productrice : Amélie Tremblay (Nemesis Films inc.)

Directeur de la photographie : Simran Dewan

Direction artistique : Catherine White

Montage : Mathieu Bouchard-Malo

Son : Martyne Morin

Conception sonore : Ilyaa Ghafouri

Musique : Peter Venne

Comédiens : Agathe Ledoux, Gabrielle Poulin B, Simone Ledoux

Logline

Alors que la chaleur de l'après-midi s'installe, Maxime prend conscience du poids de chaque minute.

Synopsis

Une chaude journée d'été, une maison à peine aménagée, une mère qui a besoin de respirer et un enfant qui a besoin d'exister. Alors que la chaleur de l'après-midi s'installe, jamais le rapport au temps n'a semblé si différent d'un être à l'autre.

Production

Nemesis Films inc.

Amélie Tremblay

samelie@nemesisfilms.com

+1 514.799.4360

Distribution

h264

Justine Baillargeon

justine@h264distribution.com

+1 514.575.2706

Biographie de la réalisatrice - Marie-Pier Dupuis

Diplômée de l'UQAM en 2016, Marie-Pier Dupuis travaille depuis en montage documentaire comme en fiction.

S'étant toujours intéressée aux divers procédés narratifs permettant une juste rencontre entre le fond et la forme, ses champs d'intérêt (la poutine, le café réchauffé au micro-ondes et les télé-réalités québécoises) l'ont tout récemment menés vers la scénarisation et la réalisation.

L'été des chaleurs, produit par Némésis Films à l'été 2022, marque son premier court-métrage à titre de réalisatrice..



Worksheet

Fiction Short Film

2023 | 13 min | French | Color | Ratio 1.85 | DCP | Stereo 5.1

Screenplay : Marie-Pier Dupuis

Direction : Marie-Pier Dupuis

Production : Amélie Tremblay (Nemesis Films inc.)

Director of photography : Simran Dewan

Production designer : Catherine White

Editing : Mathieu Bouchard-Malo

Sound : Martyne Morin

Sound design : Ilyaa Ghafouri

Original score : Peter Venne

Casting : Agathe Ledoux, Gabrielle Poulin B, Simone Ledoux

Logline

As the afternoon heat sets in, Maxime feels the weight of each passing moment.

Synopsis

A hot summer day. A half-unpacked house. A mother who needs room to breathe, and a child who needs space to exist. As the afternoon heat turns oppressive, time seems to move entirely differently for each person.

Director's Biography - Marie-Pier Dupuis

Marie-Pier Dupuis graduated from UQAM in 2016 and has been editing documentary and fiction films ever since. She has always been drawn by narrative structures in which form and content converge. Recently her interests—poutine, microwaved coffee and Quebec reality TV—have led her to screenwriting and directing. Produced by Némésis Films in summer 2022, *L'été des chaleurs* is Dupuis' first short film..