

## Abaznoda

### Panier

### Basket

Un film de / A film by **Charlotte Gauthier-Nolett**

---

Documentaire | Odanak, Quebec - Canada | Abénaquis | 2022 | 10 min 26 sec |  
Couleur | HD | 16:9 | Stereo | ProRes | H264

Mots-clés / keywords : passation, renouvellement des pratiques ancestrales, art, vannerie, passing down knowledge, renewal of ancestral practices, basketry, artisanat

---

### SYNOPSIS

Charlotte est une jeune artiste abénaquise qui fabrique des paniers en frêne noir. Elle porte sur ses épaules l'héritage de toutes les générations qui l'ont précédées, ce qui la pousse à se dépasser dans sa passion pour la vannerie.

Charlotte is a young Abenaki artist who makes black ash baskets. She carries on her shoulders the legacy of all the generations that came before, which pushes her to learn as much as possible about her passion: basketry.



## **AVEC / WITH**

Annette Nolett, Charlotte Gauthier-Nolett, Diane Nolett, Eric Gauthier-Nolett, Luc Gauthier-Nolett

## **ÉQUIPE DU FILM**

Production : Wapikoni

Scénario et Réalisation : Charlotte Gauthier-Nolett

Caméra: Charlotte Gauthier-Nolett et Mathieu Laprise

Montage Mathieu Laprise et Alexandra Nadeau

Enregistrement sonore : Alexandra Nadeau

Cinéastes-mentor.e.s : Alexandra Nadeau et Mathieu Laprise

Assistante-cinéaste : Ann-Sophia Quitich

Intervenante-facilitatrice : Maïlys Flamand

Coordonnatrice locale : Catherine Boivin

## **FILM CREW**

Production: Wapikoni

Screenwriting and director: Charlotte Gauthier-Nolett

Camera: Charlotte Gauthier-Nolett and Mathieu Laprise

Editing: Mathieu Laprise and Alexandra Nadeau

Sound recording: Alexandra Nadeau

Filmmakers-mentors: Mathieu Laprise and Alexandra Nadeau

Outreach worker: Maïlys Flamand

Local coordinator: Catherine Boivin

Documentaire réalisé dans le cadre d'un Studio mobile à Odanak en septembre 2022.

Documentary created in a Mobile Studio in Odanak in September 2022.

## BIOGRAPHIE

Charlotte Gauthier-Nolett vient de la communauté Abénakise d'Odanak. Âgée de 21 ans au moment de réaliser son film, elle pratique la vannerie depuis l'âge de 8 ans. C'est pour elle un privilège d'avoir pu recevoir ces enseignements et de perpétuer la tradition de fabrication de panier en frêne et en foin d'odeur, entourée de sa famille.

## BIOGRAPHICAL NOTE

Charlotte Gauthier-Nolett comes from the Abenaki community of Odanak. Aged 21 at the time of making her film, she has been practising basket-making since the age of eight. She considers it a privilege to have been able to receive these lessons and to carry on the tradition of making ash and sweetgrass baskets, surrounded by her family.



Charlotte Gauthier-Nolett