

DOSSIER DE PRESSE

A photograph of two young boys looking out from a wooden structure, possibly a window or a balcony. The image is overlaid with a blue tint. The boy in the foreground is looking slightly to the right, while the boy behind him is looking upwards. The wooden structure they are looking out from is made of dark wood planks.

FESTIVAL DU FILM CANADIEN DE DIEPPE

ÉDITION 2024 - 21 AU 24 MARS



SOMMAIRE

PARTIE 1 | LA ONZIÈME ÉDITION

ÉDITO - 3

LES TEMPS FORTS DE L'ÉDITION - 4

PARTIE 2 | LES JURYS

LES MEMBRES DU JURY PROFESSIONNEL - 9

LES AUTRES JURYS - 13

LES PRIX - 14

PARTIE 3 | LA PROGRAMMATION

PRÉSENTATION - 17

FILM D'OUVERTURE - 18

COMPÉTITION OFFICIELLE - 19

DOCUMENTAIRES - 22

FILM DE CLÔTURE - 24

COURTS-MÉTRAGES - 25

SÉANCES SPÉCIALES - 27

PARTIE 4 | LES ACTIVITÉS

VILLAGE CANADIEN - 35

RENCONTRES ET TABLES RONDES - 37

PARTIE 5 | INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE - 41

L'ASSOCIATION CINÉ-DEEP - 43

LES PARTENAIRES - 44



EDITO

En avant pour une nouvelle décennie !

Pour la symbolique dixième édition du festival organisée au mois de mars 2023, l'**association Ciné-Deep** avait souhaité faire les choses en grand. Le but était de faire de l'événement un grand succès public et professionnel, afin de souffler ces dix bougies de la plus belle des manières et d'insuffler une nouvelle dynamique au tournant d'une nouvelle décennie.

Les objectifs ont été atteints, et pas qu'à moitié ! Pour la première fois, le festival dépassait la barre des 3500 spectateurs en salle, et les retours du public, des invités et des partenaires ont été particulièrement élogieux. Pendant quatre jours, le cinéma de Dieppe a bourdonné comme une ruche pleine, avec des projections en cascade, des rencontres et débats, des cocktails et des soirées...

Le **Festival du Film Canadien de Dieppe** était auparavant un petit festival qui avait tout d'un grand. On peut aujourd'hui affirmer qu'il s'agit d'un petit festival devenu grand. Plus ancré que jamais dans le calendrier annuel des grands événements régionaux, il fait désormais parler de lui à l'échelle nationale et même par-delà les frontières. Le festival mûrit, s'étend, mais reste fidèle à son ADN et à l'identité de la ville qui l'accueille : un événement généreux, convivial, populaire, festif et audacieux, où l'on se sent bien et que l'on a hâte de retrouver chaque année.

L'association Ciné-Deep se projette donc vers cette onzième édition avec l'ambition de faire toujours mieux. Maintenant accueilli au **Megarama Dieppe**, le festival a prévu au programme **plus de séances, d'invités, d'avant-premières, de rencontres et d'activités**, tout en conservant l'accueil irréprochable et l'organisation sans faille qui ont fait le succès du festival. Événement de qualité, attendu et apprécié, le Festival du Film Canadien de Dieppe aborde cette nouvelle décennie avec énergie et enthousiasme.

**1**

UN NOUVEAU PASS CINÉPHILE

C'est la grande nouveauté pour nos spectateurs cette année ! Grâce à la mise en place d'un nouveau Pass cinéphile, le public pourra bénéficier d'une **réduction de 50%** sur l'ensemble des séances du festival. Les détenteurs du Pass cinéphile bénéficieront aussi **jusqu'au 30 avril 2024** d'un **tarif réduit de 7,70€** sur l'intégralité des séances au **Megarama Dieppe** (hors séances spéciales et suppléments 3D).

Plus d'informations dans la section "Informations pratiques".

2

LE RETOUR DE LA CARTE BLANCHE DU FICFA

Le jumelage avec le **Festival International du Cinéma Francophone en Acadie**, initié l'année dernière, se poursuit. Dans le cadre de leur séance carte blanche, sera présenté un documentaire musical étonnant et joyeux, **Y a une étoile**. Les deux séances se feront en présence de Mélanie Clériot, directrice générale du festival, et Julien Cadieux, réalisateur du film. Mélanie Clériot participera aussi aux actions professionnelles organisées pendant le festival.

Plus d'informations dans la section "Séances spéciales".

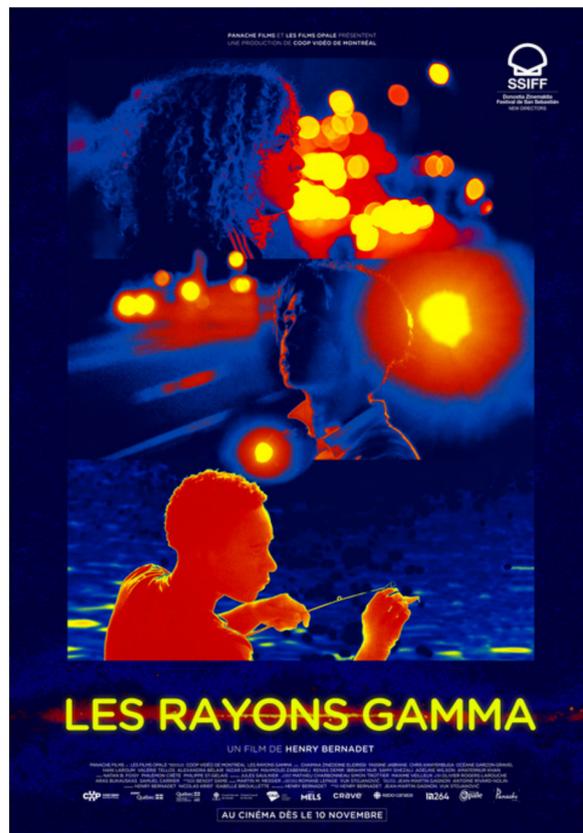
3

UNE THÉMATIQUE PHARE : ENFANTS & ADOLESCENTS AU CINÉMA

La **jeunesse** est à l'honneur cette année au **Festival du Film Canadien de Dieppe** !

Enfants et adolescents sont les héros de nombreux films de notre onzième édition. Des jeunes sœurs de *Seagrass* ou de *Ru* aux vampires adolescents de *Vampire humaniste cherche suicidaire consentant*, en passant par les protagonistes de nos films d'ouverture et de clôture qui découvrent péniblement la vie d'adulte, les cinéastes canadiens nous questionnent. Qu'est-ce que c'est que grandir ? Et surtout, comment en parler au cinéma ? À travers les longs-métrages et courts-métrages de la sélection, les cinéastes canadiens nous apporteront quelques éléments de réponses.

Dans le cadre de cette thématique, une avant-première du film *Les Rayons Gamma* aura lieu vendredi 22 mars.



4

RENCONTRES ET TABLES RONDES

Cette année, ce ne seront pas deux, mais trois rencontres que le festival proposera à ses spectateurs !

Deux tables rondes seront organisées avec les invités de la onzième édition. La première portera sur la thématique de l'année, "**Enfants & Adolescents au cinéma**", et la seconde sur l'**organisation des festivals de films**. Enfin, **Michel Bussi**, membre du jury, viendra aussi donner une masterclass, qui sera suivie d'une séance de dédicaces. Comme toujours, ces événements restent complètement **gratuits et accessibles à toutes et à tous** dans la limite des places disponibles.

Plus d'informations dans la section "Rencontres et tables rondes".

5

UN NOMBRE RECORD D'AVANT-PREMIÈRES...

Pas moins de **13 longs-métrages** seront présentés à nos spectateurs en avant-première ou pour la toute première fois en France, un record ! Les Dieppois pourront donc découvrir dès le mois de mars, et avant le reste de la France, les succès cinématographiques de demain...

Liste complète des films dans la section "Programmation".

5

... ET D'INVITÉS !

Nous sommes fiers d'annoncer que le festival accueillera au moins une **quinzaine d'invités** pour cette édition. Grâce à leur présence, la vaste majorité des séances pourra être suivie d'un échange avec au moins un membre de l'équipe du film (**21 séances**). De plus, il n'est pas impossible que nous ayons d'autres surprises à vous révéler d'ici le festival...

Liste non exhaustive des invités dans la section "Programmation".

LE JURY





© Céline Nieszawer

MICHEL BUSSI

ÉCRIVAIN

Conteur hors pair, Michel Bussi est l'auteur de dix-huit romans, de romans pour la jeunesse (la série *N.E.O.* chez PKJ) et d'histoires pour le très jeune public. Depuis 2011 et le succès de *Nymphéas noirs*, dont les droits cinématographiques ont été acquis pour le cinéma, il a vendu plus de 12 millions de livres dans le monde et est publié dans 37 pays. Trois de ses romans ont été adaptés à la télévision. Il est aussi l'auteur d'une série originale pour France 2, *L'Île prisonnière*.

Géographe de formation, longtemps professeur d'université à Rouen, ses romans montrent sa connaissance profonde des régions et des lieux – une géographie toujours à visage humain – et reposent sur une construction brillante et invisible où pourtant tous les indices sont apparents : l'art du twist selon Michel Bussi.



JOSÉE DEVRON

ACTRICE & METTEUSE EN SCÈNE

Josée Devron est une actrice et metteuse en scène, qui s'est illustrée au cinéma, à la télévision et au théâtre.

Depuis la fin des années 1970, son parcours l'a très régulièrement amenée à jouer dans le théâtre public, aussi bien dans un répertoire classique que dans des écritures plus contemporaines (*Macbeth, Le Misanthrope, La Cerisaie, La Ballade du tueur de conifères...*). De plus, elle a aussi mis en scène près d'une dizaine de spectacles.

Josée a également laissé sa marque sur la télévision française en apparaissant dans de nombreuses séries à succès comme *Profilage, Vous les femmes, Off Prime, Hero Corp* et *Kaamelott*, où elle campe le rôle d'Ygerne, mère du roi Arthur.

En 2018, elle fait partie de la distribution du film *De plus belle* d'Anne Gaëlle Daval.



© Carlotta Forsberg

MATHILDE LEBREQUIER

ACTRICE

Mathilde Lebrequier est née à Dieppe et y a fait toute sa scolarité. Elle a débuté au théâtre très jeune. Pendant des années, elle a régulièrement joué à Rouen et à Paris et a intégré en parallèle l'École Internationale Jacques Lecoq.

Elle s'est ensuite illustrée dans de nombreux téléfilms et séries comme *Le Pain du Diable*, *Falco, le dernier flic*, *Le Voyageur* ou encore *Vaugand* et a notamment tourné aux côtés de Bruno Debrandt, Olivier Marchal et Lionel Astier.

Aujourd'hui, en parallèle à sa carrière sur le petit écran, Mathilde travaille à la mise en place d'une masterclass de jeu devant la caméra à Dieppe, sa ville natale, qui s'adresserait aussi bien à de jeunes comédiens qu'à des personnes curieuses et désireuses de découvrir l'actorat.



GUILLAUME MAIDATCHEVSKY

RÉALISATEUR

Guillaume Maidatchevsky a commencé sa vie professionnelle comme biologiste. Son intérêt pour la nature l'a poussé à entamer une carrière de documentariste. Depuis, Guillaume a écrit et réalisé de nombreux documentaires de télévision pour tous les principaux diffuseurs français.

Ses trois premiers longs-métrages de cinéma ne sont pourtant pas des documentaires mais des œuvres de fiction, qui explorent le monde naturel, sa préservation et le rapport entre humains et animaux.

Son film *Aïlo : une odyssée en Laponie*, qui chronique la première année de vie d'un jeune renne, est devenu le long-métrage français le plus exporté à l'international en 2019. *Mon chat et moi*, adapté du roman *Rroû* de Maurice Genevoix, porte quant à lui sur la relation entre une petite fille et son chat. Ces deux films ont été vendus dans plus de 40 pays.

Aujourd'hui, Guillaume continue à tourner des documentaires animaliers, des publicités et des longs-métrages, avec toujours le souci de trouver et raconter des histoires captivantes. Son dernier film, *Kinak & Yuk*, tourné au Canada et sorti en salle en décembre dernier, raconte l'histoire d'un couple de renards polaires que le réchauffement climatique sépare, quelques semaines seulement avant la naissance de leurs petits. Virginie Efira y prête sa voix.



YANN SOLO | 12 PARSECS

MONTEUR & VIDÉASTE

Né à Paris, mais ayant grandi à Dieppe, Yann est un passionné de cinéma depuis l'enfance.

Après des études de cinéma, il a travaillé dans l'audiovisuel à Paris en tant que monteur pour divers clips vidéos, court-métrages, programmes de télévision et longs-métrages. Il a aussi l'expérience des tournages, où il a été perchiste et machiniste. Il a d'ailleurs été assistant régisseur pour le film *Selon Charlie* de Nicole Garcia, en partie tourné à Dieppe. Depuis, Yann multiplie les expériences : animateur sur Radio Campus, journaliste reporter d'images chez Lucasprod ou encore formateur au montage vidéo et aux techniques de tournage chez Apple...

En 2017, il lance sa chaîne Youtube « 12 Parsecs », originellement dédiée à l'astronomie. Le cinéma l'a vite rattrapé. Aujourd'hui, il parle principalement des films cultes de notre enfance et de cinéma américain, à grand renfort d'humour et d'anecdotes ! Sa chaîne a maintenant plus de 240 000 abonnés et certaines vidéos dépassent les 700 000 vues.



AGNÈS SORAL

ACTRICE

Née Agnès Bonnet le 8 juin 1960 à Aix-les-Bains, Agnès Soral est une actrice d'origine franco-suisse. Passionnée de théâtre dès l'âge de 13 ans, elle s'inscrit au conservatoire national de région à Grenoble. Elle rejoint rapidement une troupe avant de monter à Paris à l'âge de 15 ans. Repérée en 1977, elle tourne son premier film, *Un moment d'égarement*, aux côtés de Claude Berri. Le rôle de Lola dans *Tchao Pantin*, sorti en 1983, la révèle au grand public et lui vaut une nomination aux Césars.

Depuis, elle a tourné dans une trentaine de longs-métrages sous la direction de réalisateurs comme Claude Lelouch (*Hommes, femmes, mode d'emploi, Salaud, on t'aime*), Jean-Marie Poiré (*Twist Again à Moscou*) ou Jérôme Cornuau (*Les Brigades du Tigre*).

Agnès multiplie également les apparitions au théâtre (*Une chatte sur un toit brûlant, Train de vie, Agnès Soral aimerait bien vous y voir*) ou à la télévision (dans les séries *Maigret, Julie Lescaut, Sous le soleil* ou *Les Invincibles*). L'actrice est également très engagée dans son combat pour la survie de la forêt amazonienne et de ses habitants.

© Christine Marie



MARTIN VILLENEUVE

ACTEUR, SCÉNARISTE, RÉALISATEUR & PRODUCTEUR

Martin Villeneuve s'est d'abord démarqué en publicité à travers Sid Lee et le Cirque du Soleil. En 2012, il a réalisé son premier long métrage, *Mars & Avril*, adapté de ses romans graphiques éponymes. Présenté en première mondiale à Karlovy Vary et en ouverture de la section Focus du FNC, ce film de science-fiction a reçu 10 nominations, dont Meilleure Adaptation aux Prix Écrans Canadiens. Martin est à ce jour le seul Québécois à avoir donné un TED Talk.

En 2015, il a remporté un Prix d'interprétation pour son court métrage *Imelda*, dont il a tourné deux suites sorties en 2020. Son deuxième long métrage, *Les 12 Travaux d'Imelda*, met en vedette Robert Lepage, Marc-François Blondin, Ginette Reno, Michel Barrette, Anne-Marie Cadieux et lui-même dans le rôle d'Imelda. Sorti au Québec à l'automne 2022, cette comédie dramatique – entièrement auto-produite – a tenu l'affiche pendant 11 semaines et a récolté 3 prix : Meilleur Montage au Festival International du Film de Whistler, Meilleur Acteur au Festival du Film Canadien de Dieppe et Meilleur Réalisateur au Festival International du Film Canada-Chine. En 2023, il a réalisé la série animée *Red Ketchup*, basée sur le personnage culte de la bande dessinée québécoise.

UN PEU DE PATIENCE...

LE PRÉSIDENT DU JURY SERA BIENTÔT RÉVÉLÉ



LES AUTRES JURYS

LE JURY JEUNE

Le **Jury Jeune** sera composé d'une **dizaine d'élèves du Lycée Jehan Ango** ayant choisi l'option audiovisuel. Comme leurs pairs du jury des professionnels, ils devront pendant le festival regarder les **sept films de la compétition officielle** et les départager pour remettre lors de la cérémonie de clôture le **Prix du Jury Jeune**.

En collaboration avec notre partenaire le **Club Kiwanis de Dieppe**.

LE JURY CAMILLE SAINT-SAËNS

C'est avec grand plaisir que nous renouvelons cette année encore le **Jury Camille Saint-Saëns**. Leur mission ? Remettre le **Prix de la Révélation Musicale** à une compositrice ou un compositeur dont le travail aura marqué la onzième édition. Ce prix nous permettra une nouvelle fois de donner à la musique de films, parfois un peu oubliée, la place capitale qu'elle mérite.

En collaboration avec le **Conservatoire Camille Saint-Saëns de Dieppe**.



LES PRIX

Lors de la cérémonie de clôture, huit prix seront remis aux meilleurs films de la sélection de l'année :

- **GRAND PRIX DU JURY**
- **PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE**
- **PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE**
- **PRIX DU PUBLIC | TV5 MONDE**
- **PRIX DE LA VILLE DE DIEPPE**
- **PRIX DU JURY JEUNE**
- **PRIX DE LA RÉVÉLATION MUSICALE**
- **PRIX JEAN MALAURIE**

*DOMINIQUE LAGROUT-SEMPÈRE SERA DE
RETOUR POUR PRÉSENTER LES
CÉRÉMONIES D'OUVERTURE ET DE
CLÔTURE !*



LA PROGRAMMATION



PRÉSENTATION

C'est l'année de tous les records pour la programmation du **Festival du Film Canadien de Dieppe** ! 18 longs-métrages, 15 courts-métrages, et pour la toute première fois, près de 27 séances pour profiter des films de la sélection. À noter, **21 de ces séances** seront suivis d'un échange avec au moins un membre de l'équipe du film !

27
SÉANCES

33 films sélectionnés
dont **18 long-métrages**
et **15 courts-métrages**

7 films en compétition

3 documentaires inédits

6 séances spéciales

1 film d'animation pour les scolaires

1 film de clôture

Par ailleurs, pas moins de **13 films** seront présentés au festival **en avant-première** ou **pour la toute première fois en France**.

Les films concernés sont indiqués dans les pages suivantes par une étoile : ★

FILM D'OUVERTURE

* aussi en compétition



PREMIÈRE
INTERNATIONALE

SUR LA TERRE COMME AU CIEL

Drame - 89 min - VF

Réalisé par Nathalie Saint-Pierre
Écrit par Nathalie Saint-Pierre & Marika Lhoumeau
Produit par Nathalie Saint-Pierre & Nicolas Comeau
Avec Lou Thompson, Philomène Bilodeau, Édith Dandenault, Édith Cochrane & Dominik Dagenais

Distribué par Vues du Québec

Deux jeunes sœurs – Clara et Sarah Gagnon – vivent depuis toujours à la campagne avec leurs parents, au sein d'une communauté chrétienne coupée du monde. Le jour où Sarah disparaît soudainement, Clara s'effondre. Persuadée de savoir où sa sœur se cache, elle s'enfuit à son tour, dans l'espoir de la ramener dans « le droit chemin ». Clara débarque à Montréal chez sa tante Louise, qui lui est inconnue, et découvre avec horreur que sa sœur n'y est pas. Quand sa tante lui apprend qu'elle s'apprête à partir en vacances, notre héroïne réalise qu'elle n'a que dix jours pour retrouver sa sœur. Au gré de ses recherches à travers la ville, Clara découvre le monde, le doute et le prix de la liberté.



En présence de **Nathalie Saint-Pierre**,
réalisatrice du film

COMPÉTITION OFFICIELLE



DISSIDENTE ★

Drame - 90 min - VF

Écrit et réalisé par Pier-Philippe Chevigny
Produit par Geneviève Gosselin-G., Miléna Poylo,
Gilles Sacuto & Alice Bloch
Avec Ariane Castellanos, Marc-André Grondin,
Nelson Coronado, Marvin Coroy, Maria Mercedes
Coroy, Luis Olivia & Micheline Bernard

Distribué par Les Alchimistes

En présence des producteurs du film

Nouvellement embauchée à titre de traductrice français-espagnol dans une usine employant des ouvriers guatémaltèques, une jeune femme entreprend avec ces derniers une résistance quotidienne pour lutter contre l'exploitation dont ils sont victimes.



© Lightning Mill Inc.

HEY, VIKTOR! ★

Comédie / Documenteur - 102 min - VOSTFR

Réalisé par Cody Lightning
Écrit par Cody Lightning & Samuel Miller
Produit par Joshua M. Jackson, Sara Corry, Kyle
Thomas & Blake McWilliam
Avec Cody Lightning, Hannah Cheesman &
Simon Baker

Vingt ans après la sortie *Smoke Signals* ("Signaux de fumée") en 1998, qui avait fait de lui un enfant star, Cody Lightning se retrouve contraint à retourner chez lui dans une réserve de l'Alberta. Même si les seuls contrats qu'ils décrochent ces temps-ci sont des pubs et des pornos, il croit toujours être une star. Quand Cody apprend que sa femme le quitte pour un acteur plus jeune et plus célèbre, il décide de réaliser enfin son chef d'œuvre : *Smoke Signals 2: Ça fume toujours*.



LES JOURS HEUREUX ★

Drame - 118 min - VF

Écrit et réalisé par Chloé Robichaud
Produit par Pierre Even, Paul-E. Audet & Jeannette Garcia
Avec Sophie Desmarais, Sylvain Marcel, Nour Belkhiria, Maude Guérin, Vincent Leclerc & Yves Jacques

En présence de **Jeannette Garcia**, productrice du film

Emma, jeune cheffe d'orchestre et étoile montante de l'Opéra de Montréal, a une relation difficile avec son père Patrick, qui est aussi son agent. Elle va devoir affronter ses émotions pour décider comment mener sa carrière et réussir sa relation amoureuse avec Naëlle, violoncelliste et jeune maman.



© Drowster & Immina Films

RU ★

Drame - 116 min - VF

Réalisé par Charles-Olivier Michaud
Écrit par Jacques Davidts, en collaboration avec Charles Olivier Michaud, d'après l'œuvre de Kim Thúy
Produit par André Dupuy & Marie-Alexandra Forget
Avec Chloé Djangji, Chantal Thuy, Jean Bui, Olivier Dinh, Xavier Nguyen & Patrice Robitaille

En présence de **Charles-Olivier Michaud**, réalisateur du film

Ru est inspiré de l'histoire de Kim Thúy (Tinh) à son arrivée au Québec. Après une traversée périlleuse en mer et un séjour éprouvant dans un camp de réfugiés en Malaisie, la jeune Vietnamiennne Tinh et sa famille arrivent au Québec où elles entreprennent leur nouvelle vie. Grâce à l'accueil chaleureux de tous, dont la famille qui les parraine, Tinh s'adapte lentement à sa réalité. Elle surmontera sa timidité pour apprendre une nouvelle langue, découvrir une nouvelle culture, s'adapter à une nouvelle vie au Québec.



SEAGRASS

Drame - 115 min - VOSTFR

Écrit et réalisé par Meredith Hama-Brown
Produit par Tyler Hagan
Avec Ally Maki, Luke Roberts, Nyha Breitzkreuz,
Remy Marthaller, Sarah Gadon & Chris Pang

En présence de **Meredith Hama-Brown**,
réalisatrice du film, et **Norm Li**, directeur de la
photographie

Au milieu des années 1990, une Canadienne d'origine japonaise aux prises avec la mort récente de sa mère traîne sa famille à une retraite de développement personnel. Lorsque la relation houleuse avec son mari commence à affecter la sécurité émotionnelle des enfants, la famille s'en trouve changée à jamais.



© Pavlin Shawn

VAMPIRE HUMANISTE CHERCHE SUICIDAIRE CONSENTANT

Comédie / Épouvante - 92 min - VF

Réalisé par Ariane Louis-Seize
Écrit par Ariane Louis-Seize & Christine Doyon
Produit par Jeanne-Marie Poulain & Line Sander
Egede
Avec Sara Montpetit, Félix-Antoine Bénéard, Steve
Laplante, Sophie Cadieux, Noémie O'Farrell &
Marie Brassard
Distribué par Wayna Pitch

En présence d'**Ariane Louis-Seize**, réalisatrice
du film

Sasha est une jeune vampire avec un grave problème : elle est trop humaniste pour mordre ! Lorsque ses parents, exaspérés, décident de lui couper les vivres, sa survie est menacée. Heureusement pour elle, Sasha fait la rencontre de Paul, un adolescent solitaire aux comportements suicidaires qui consent à lui offrir sa vie. Ce qui devait être un échange de bons procédés se transforme alors en épopée nocturne durant laquelle les deux nouveaux amis chercheront à réaliser les dernières volontés de Paul avant le lever du soleil.

DOCUMENTAIRES



© Colonelle Films & Films du 3 Mars

L'AUDIENCE ★

Documentaire - 115 min - VF

Réalisé par Émilie B. Guérette & Peggy Nkunka Ndonga

Écrit par Émilie B. Guérette

Produit par Sarah Mannering, Justine Chevarie-Cossett & Fanny Drew

Après avoir traversé 11 pays clandestinement, Peggy, Simon et leurs trois enfants attendent l'audience qui déterminera s'ils seront acceptés comme réfugiés au Canada. Ayant fui la répression politique en République démocratique du Congo, la famille tente de refaire sa vie à Montréal, dans la douceur d'un quotidien fragilisé par la menace omniprésente de devoir quitter.



JACQUES ★

Documentaire - 90 min - VF

Écrit et réalisé par Lysandre Leduc-Boudreau

Produit par Lysandre Leduc-Boudreau & Audrey-Ann Dupuis-Pierre

Distribué par Vues du Québec

En présence de **Lysandre Leduc-Boudreau**, réalisatrice du film

Depuis plus de quarante ans, Jacques Duhoux, pionnier des expéditions nordiques québécoises, vit seul en autonomie au pied des monts Uapishka (Groulx). Aujourd'hui, à 85 ans, il persiste à vivre en marge du monde, malgré un déclin inéluctable. Film-hommage à un véritable monument de l'exploration nordique, *Jacques* nous parle de l'équilibre délicat entre la nature, la vieillesse et la recherche de liberté.



© NFB

WAAPAKE (DEMAIN) ★

Documentaire - 90 min - VOSTFR

Écrit et réalisé par Jules Arita Koostachin Ph.D.
Produit par Teri Snelgrove & Jennifer Roworth

Le documentaire éminemment personnel *WaaPaKe (Demain)* de Jules Arita Koostachin, Ph. D. soulève une question difficile : qui sommes-nous sans notre douleur ? Au fil des générations, la souffrance des survivantes et survivants des pensionnats a irradié et entraîné des conséquences sur les familles et les communautés autochtones. Enfants, parents et grands-parents ont lutté contre ce traumatisme innommé dont témoignent les effets persistants du colonialisme : dépendance, violence morale et relations rompues.

FILM DE CLÔTURE

Après l'annonce officielle du palmarès lors de la cérémonie de clôture le dimanche 24 mars, nos spectateurs pourront découvrir *Le Plongeur* de Francis Leclerc pour finir le festival en beauté !



© Danny Taillon

LE PLONGEUR

Comédie dramatique - 127 min - VF

Réalisé par Francis Leclerc

Écrit par Francis Leclerc & Eric K. Boulianne

Produit par Marie Claude Poulin, Francis Leclerc & Ronan Thomas

Avec Henri Picard, Charles-Aubey Houde,

Joan Hart, Maxime De Cotret, Fayolle Jean Jr & Robin L'Houmeau

Distribué par Wayna Pitch

Stéphane, 19 ans, rêve de devenir illustrateur. Accro aux jeux d'argent, il s'engouffre dans une spirale infernale. Endetté, sans appartement, fuyant ses amis à qui il doit de l'oseille, il trouve un job de plongeur au restaurant La Trattoria pour s'en sortir.

- **ABAZNODA**
Documentaire - 10 min - VF
Écrit et réalisé par Charlotte Gauthier-Nolett
- **ANGIE**
Drame / Thriller - 13 min - VF
Écrit et réalisé par Anthony Coveney
- **BETWEEN YOU AND ME**
Animation - 4 min - VOSTFR
Écrit et réalisé par Cameron Kletke
- **BLACK BOX INVESTIGATION**
Expérimental - 3 min - Sans dialogue
Écrit et réalisé par Paige Smith
- **DANIEL LE TISSERAND**
Documentaire - 9 min - VF
Écrit et réalisé par Julien Cadieux
- **L'ÉTÉ DES CHALEURS**
Drame - 13 min - VF
Écrit et réalisé par Marie-Pier Dupuis
- **LES CROCHETS**
Comédie - 9 min - VF
Réalisé par Charles Parisé
Écrit par Charles Parisé et Zachary Ayotte
- **LES LAVANDIÈRES**
Fiction expérimentale - 4 min - VF
Écrit et réalisé par Laura Kamugisha
- **LES PATINS**
Drame - 13 min - VF
Écrit et réalisé par Halima Ouairi
- **MON CŒUR DE TOMATE**
Comédie dramatique - 15 min - VF
Écrit et réalisé par Benoît Le Rouzès Ménard
- **PUANUM**
Documentaire - 5 min - VF
Écrit et réalisé par Josée Benjamin
- **RENCONTRES NOCTURNES SILENCIEUSES**
Animation - 3 min - VF
Écrit et réalisé par Ariane Louis-Seize
- **UN TROU DANS LA POITRINE**
Animation - 11 min - VF
Écrit et réalisé par Alexandra Myotte et Jean-Sébastien Hamel
- **TWO ONE TWO**
Animation - 4 min - VF
Écrit et réalisé par Shira Avni
- **XIE XIE, OLLIE**
Drame - 9 min - VOSTFR
Écrit et réalisé par James Michael Chiang

SÉANCES SPÉCIALES

En plus de la compétition officielle et d'une riche sélection de documentaires, le **Festival du Film Canadien de Dieppe** proposera cette année à ses spectateurs de nombreuses séances spéciales. De quoi varier les plaisirs et multiplier les rencontres !

Pour célébrer la venue de **Martin Villeneuve**, membre du jury de l'édition 2024, nous aurons le plaisir de projeter à nouveau son dernier film, la comédie **Les 12 Travaux d'Imelda**, qui avait fait le bonheur du public l'année dernière ! À l'occasion de cette séance, nous remettons officiellement à Martin le bien mérité "Prix d'Interprétation Masculine" qu'il avait gagné lors de la précédente édition.

Nous mettrons aussi à l'honneur un jeune réalisateur que le festival suit depuis ses débuts, Pascal Plante, avec la projection de son dernier long-métrage **Les Chambres rouges**. Sorti dans quelques salles françaises en janvier dernier, le film y a reçu un accueil exceptionnel du public comme de la critique. Ce thriller glaçant sera présenté pour la toute première fois dans la région, en présence de **Pascal Plante**, qui nous fait le plaisir de venir expressément en France pour rencontrer notre public.

Avec cette édition, le festival inaugurera aussi une nouvelle case, "**La Séance décalée**", destinée à mettre en lumière des films qui ne ressemblent pas aux autres. Au programme cette année, un documentaire inventif, surprenant et touchant, **David contre Goliath**, dans lequel un jeune réalisateur revient sur des courts-métrages abandonnés de sa jeunesse.

Afin d'accompagner la thématique "Enfants & Adolescents au cinéma : Grandir devant la caméra", nous aurons aussi le plaisir de projeter en avant-première un film coup de cœur pour l'équipe, **Les Rayons Gamma**. Mêlant fiction et documentaire, on y découvre différemment la jeunesse montréalaise d'aujourd'hui.

Enfin, dans le cadre d'une **carte blanche** donnée au Festival International du Film Francophone en Acadie (**FICFA**), nous projetterons un documentaire musical qui détonne, **Y a une étoile**, portrait de la communauté queer acadienne.

RATTRAPAGE



© Nemesis Films

LES CHAMBRES ROUGES

Thriller - 118 min - VF

Écrit et réalisé par Pascal Plante
Produit par Dominique Dussault & Tim Ringuette
Avec Juliette Gariépy, Laurie Babin, Elisabeth Locas, Natalie Tannous & Pierre Chagnon

Distribué par ESC Films

En présence de **Pascal Plante**, réalisateur du film

Deux jeunes femmes se réveillent chaque matin aux portes du palais de justice de Montréal pour pouvoir assister au procès hypermédiatisé d'un tueur en série qui les obsède, et qui a filmé la mise à mort de ses victimes. Cette obsession malade les conduira à tenter par tous les moyens de mettre la main sur l'ultime pièce du puzzle, qui pourrait permettre de définitivement confondre celui que l'on surnomme le Démon de Rosemont : la vidéo manquante de l'un de ses meurtres.

RATTRAPAGE



© Martin Villeneuve & Yannick MacDonald

LES 12 TRAVAUX D'IMELDA

Comédie - 93 min - VF

Écrit et réalisé par Martin Villeneuve
Produit par Benoît Beaulieu & Martin Villeneuve
Avec Martin Villeneuve, Robert Lepage, Ginette Reno, Michel Barrette, Anne-Marie Cadieux & Antoine Bertrand

En présence de **Martin Villeneuve**, scénariste, réalisateur et acteur du film

Imelda, veuve de notaire, affirme ne pas être en paix et avoir des choses à régler avant de célébrer ses 100 ans. À travers 12 tableaux marquant ses dernières années, Imelda affronte une série d'épreuves : retrouver son amour de jeunesse, se révolter face à ses fils, obtenir son permis, renouer avec sa fille, régler de vieux conflits avec sa rivale de toujours... Le temps d'un film inspiré de faits réels, nous suivons à la trace cette femme cinglante, incorruptible et mue par une énergie contagieuse !

AVANT-PREMIÈRE



LES RAYONS GAMMA ★

Comédie dramatique - 99 min - VF

Écrit et réalisé par Henry Bernadet
Produit par Vuk Stojanovic, Henry Bernadet,
Jean-Martin Gagnon
Avec Chaimaa Zinedine, Chris Kanyembuga,
Yassine Jabrane, Hani Laroum & Océane Garçon-Gravel

Il y a Abdel, dont la vie tranquille est chamboulée par l'arrivée de son cousin extraverti qu'il héberge pour l'été ; Fatima qui aspire à une existence plus stable et tente de s'éloigner de ses mauvaises fréquentations ; Toussaint, qui en allant à la pêche, trouve une bouteille échouée avec un message à l'intérieur. Il y a aussi Naima, Maya, Ayoub et les autres, il y a une voiture téléguidée, un château pastel qui borde l'autoroute, des cigales électriques, un monolithe et des rayons très puissants. Fresque mêlant fiction et documentaire, *Les Rayons Gamma* est une comédie dramatique tournée avec des jeunes du quartier St-Michel, à Montréal.

LA SÉANCE DÉCALÉE



DAVID CONTRE GOLIATH ★

Documentaire - 96 min - VF

Écrit et réalisé par David Ricard
Produit par Guillaume Colin

En présence de **David Ricard**, réalisateur du film

Hanté par des films inachevés, un cinéaste tente de démystifier son rapport avec l'échec en allant à la rencontre de ses acolytes passés. Entouré de musiciens, d'artistes en danse et de ses complices de l'heure, il affronte ses démons. À l'aide de procédés de réimpression numérique, il revisite les images de ces courts métrages de fiction abandonnés. Il met en parallèle sa quête avec celle du combat mythique de David avec le géant Goliath.

FILM SCOLAIRE



KATAK, LE BRAVE BÉLUGA

Animation - 82 min - VF

Un film de Christine Dallaire-Dupont & Nicola Lemay

Écrit par Andrée Lambert

Produit par Pierre Bonnette & Nancy Florence Savard

Katak est un jeune béluga vivant paisiblement dans les eaux du fleuve Saint-Laurent au Canada. Moqué par ses camarades à qui il ne ressemble pas, il cherche le réconfort auprès de sa mère qu'il ne quitte pas. Pourtant, lorsqu'il apprend que sa grand-mère mourante voudrait revoir son amour de jeunesse, il part en cachette à sa recherche tout au nord, vers la Grande Banquise. Au long de ses aventures, il rencontre une jeune orque qui s'avère être la fille d'un prédateur terrifiant ...

PROJECTION CONFÉRENCE HISTOIRE DE DIEPPE

À l'occasion du 80ème anniversaire du Débarquement de 1944, l'**Association Ciné-Deep** organise une projection exceptionnelle de deux documentaires *Dieppe ou la générale* et *Un matin calme*. La séance aura lieu le dimanche 24 mars à 16h30.

La projection sera suivie d'une **conférence avec historiens** et experts durant laquelle nous reviendrons sur le Raid de Dieppe en 1942.



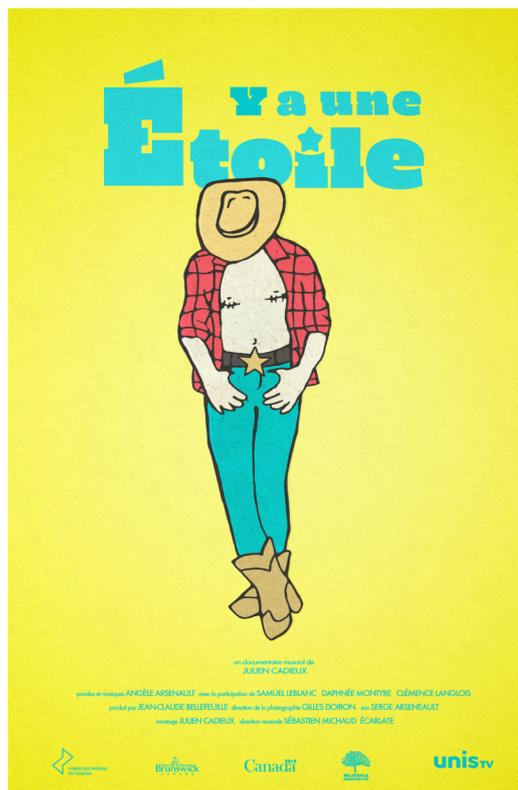
CARTE BLANCHE FICFA

Y A UNE ÉTOILE ★

Documentaire musical - 71 min - VF

Écrit et réalisé par Julien Cadieux
Produit par Jean-Claude Bellefeuille

Samuel LeBlanc, un jeune musicien transgenre, entreprend avec ses amis un voyage à travers l'œuvre de la musicienne acadienne Angèle Arsenault (1943-2014). Venant d'un petit village, Samuel s'est longtemps questionné sur son identité queer et son identité culturelle. L'Acadie queer, ça existe-tu? Ce film musical documentaire explore sa double minorité et le parcours de jeunes, qui comme lui, font le constat que, malgré les embûches, il y a une étoile pour chacun de nous.



En présence de **Julien Cadieux**,
réalisateur du film, et **Mélanie Clériot**,
directrice générale du FICFA

NOUS VOUS RÉSERVONS ENCORE DES SURPRISES !

Tous les invités ne sont pas encore confirmés. Suivez-nous sur Facebook et Instagram pour ne louper aucune information sur la programmation du festival.



LES ACTIVITÉS



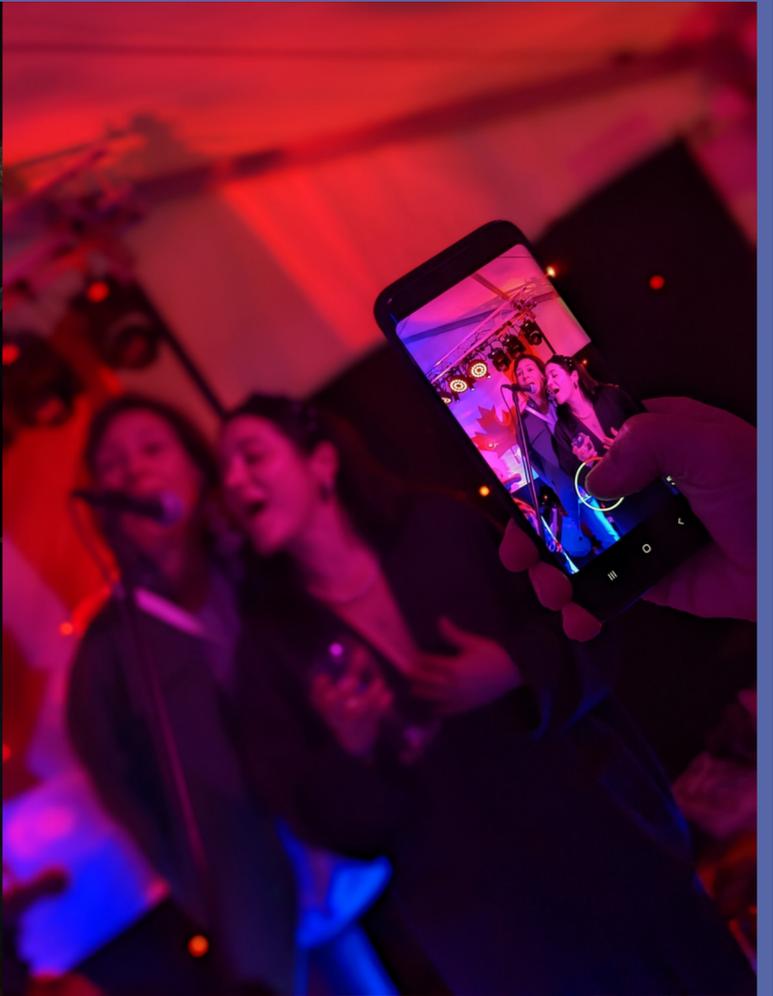
LE VILLAGE CANADIEN

Afin de profiter plus encore de l'exceptionnel bâtiment de la Manufacture et du quartier de la gare, les spectateurs pourront une nouvelle fois retrouver cette année le **Village canadien** du festival ! Installé devant le parvis du cinéma, le Village canadien accueillera cinq chalets et un grand chapiteau, où le public pourra s'installer entre deux séances. Au programme, des dédicaces, des vendeurs de produits canadiens et des association locales.

**GRATUIT ET
OUVERT À
TOUS !**

Les exposant de l'édition 2024 seront :

- Domaine des Roches
- Association "Je me souviens"
- France Québec
- APEI de la région dieppoise
- Des écrivains locaux





RENCONTRES ET TABLES RONDES

Cette année, ce ne seront pas deux, mais trois rencontres que le festival proposera à ses spectateurs ! Comme toujours, ces événements restent complètement **gratuits et accessibles à toutes et à tous** dans la limite des places disponibles.

RENCONTRE : DISCUSSION AVEC MICHEL BUSSI



© Céline Nieszawer

Comme l'écrivain normand **Michel Bussi** nous fait l'honneur de faire partie du jury de la onzième édition, nous ne résistons pas au plaisir d'organiser une rencontre avec l'écrivain normand ! Pendant une heure, nous reviendrons ensemble sur son œuvre, son parcours et son rapport au cinéma.

La rencontre sera suivie d'une **séance de dédicaces**.

Événement organisé en partenariat avec la librairie **La Grande Ourse**, que nous remercions chaleureusement.

➔ **RENDEZ-VOUS VENDREDI 22 MARS À 18H30**

TABLE RONDE THÉMATIQUE

ENFANTS ET ADOLESCENTS AU CINÉMA : GRANDIR DEVANT LA CAMÉRA

La **jeunesse** est à l'honneur cette année au **Festival du Film Canadien de Dieppe** !

Enfants et adolescents sont les héros de nombreux films de notre onzième édition. Des jeunes sœurs de *Seagrass* ou de *Ru* aux vampires adolescents de *Vampire humaniste cherche suicidaire consentant*, en passant par les protagonistes de nos films d'ouverture et de clôture qui découvrent péniblement la vie d'adulte, les cinéastes canadiens nous questionnent. Qu'est-ce que c'est que grandir ? Et surtout, comment en parler au cinéma ?

Les **invités de la onzième édition** en discuteront ensemble lors d'une table ronde.

 **RENDEZ-VOUS SAMEDI 23 MARS À 14H**

TABLE RONDE PROFESSIONNELLE

FESTIVALS DE FILMS : COMMENT ÇA MARCHE ?

L'équipe du **Festival du Film Canadien de Dieppe** lève le voile et vous invite dans les coulisses de... l'organisation des festivals de films.

Chaque année, des centaines de festivals de films ont lieu en France. Certains ne durent que quelques heures, d'autres plusieurs semaines, certains sont très prestigieux, d'autres plus confidentiels. Malgré leur omniprésence dans le paysage culturel français, le fonctionnement de ces événements reste souvent mystérieux pour le grand public. Comment crée-t-on un événement de ce type ? Qui les organise ? Comment cela se prépare-t-il ? Quel est le rôle des festivals dans l'écosystème économique de l'industrie cinématographique ? Nous répondrons à toutes ces questions et plus lors d'une table ronde.

En présence de **Mélanie Clériot**, directrice générale du Festival International du Cinéma Francophone en Acadie (FICFA), de **Séverine Crampette** et **Étienne Marche**, fondatrice et trésorier du Festival du Cinéma Québécois de Biscarosse, **Guillaume Dazou**, programmateur du Festival du Film Canadien de Dieppe et d'autres invités....

 **RENDEZ-VOUS SAMEDI 23 MARS À 16H**



INFORMATIONS PRATIQUES



BILLETTERIE

Cette année, la billetterie du **Festival du Film Canadien** fait peau neuve ! Avec des nouveaux tarifs et un nouveau pass avantageux pour les spectateurs.



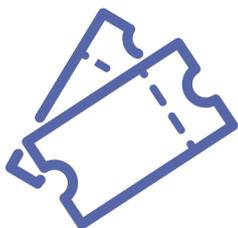
UN NOUVEAU PASS CINÉPHILE POUR L'ÉDITION 2024

Le **Pass cinéphile** fait peau neuve ! Cette année, nous proposons un nouveau Pass à nos spectateurs, au **prix exceptionnel de 6€**.

Grâce au Pass cinéphile 2024, le public pourra bénéficier d'une **réduction de 50% sur toutes ses places** pendant le Festival du Film Canadien de Dieppe. Au lieu du tarif plein de 6€, les spectateurs ayant acheté un Pass cinéphile pourront acheter leurs places pour les séances du festival au **demi-tarif de 3€** à la billetterie du Megarama Dieppe.

En plus des avantages pendant le festival, les détenteurs du **Pass cinéphile** bénéficieront aussi **jusqu'au 30 avril 2024 d'un tarif réduit de 7,70€ sur l'intégralité des séances au Megarama Dieppe** (hors séances spéciales et suppléments 3D).

À acheter en ligne dès à présent sur notre billetterie officielle !



DES TARIFS IMBATTABLES

- **Billet | Séance : 6€**

Les places seront mises en vente à la billetterie du Megarama Dieppe la semaine du festival. Les détenteurs d'un Pass cinéophile bénéficieront du **demi-tarif à 3€**.

- **Billet | Cérémonies officielles : 5€ (tarif unique)**

À acheter en ligne dès à présent sur notre billetterie officielle !

- **Pass cinéophile : 6€**

À acheter en ligne dès à présent sur notre billetterie officielle !



COMMENT RÉSERVER SES PLACES ?

Les places pour les séances seront mises en vente à la **billetterie du Megarama Dieppe** la semaine du festival.

Cependant, les spectateurs peuvent dès à présent acheter leurs billets pour les **cérémonies d'ouverture et de clôture**, ainsi que le **Pass cinéophile**, sur la billetterie en ligne officielle du festival !

À partir du mercredi 28 février, l'équipe du festival tiendra également une **permanence régulière au Megarama Dieppe**. Le public pourra nous retrouver **tous les mercredis, samedis et dimanches, de 14h à 19h**, pour acheter sur place leurs billets pour les cérémonies officielles et leur Pass cinéophile.

C'est aussi à ce guichet qu'ils pourront venir poser toutes vos questions, trouver notre programme papier et récupérer votre Pass personnalisé s'ils l'ont déjà acheté en ligne.

RETROUVEZ LA BILLETTERIE EN LIGNE OFFICIELLE SUR LE SITE INTERNET DU FESTIVAL :
festival-canadien-dieppe.fr



ASSOCIATION CINÉ-DEEP

Depuis maintenant 11 éditions, l'association **Ciné-Deep** organise le **Festival du Film Canadien de Dieppe**, devenu un événement culturel majeur dans la région. Créée en 2008, l'association met en œuvre cet événement de manière totalement bénévole.

Le bureau est constitué de trois membres actifs, Ben Collier, Florent Tasserie et Roger Petit. Leur motivation ? Célébrer la richesse du cinéma de nos amis canadiens, offrir au public dieppois le plus bel événement possible et partager des moments forts en émotions. Accompagnés des membres du conseil d'administration, d'un programmateur et d'une coordinatrice générale, l'association s'engage sur plusieurs mois pour préparer le festival.

L'équipe entière du festival adresse d'ailleurs ses plus chaleureux remerciements aux bénévoles, qui sont maintenant plus qu'une quarantaine, et sans qui le festival ne pourrait avoir lieu.

| | |
|-------------------------|---|
| BEN COLLIER | Président |
| FLORENT TASSERIE | Secrétaire Général |
| ROGER PETIT | Trésorier Général |
| ROMANE OLRV | Coordinatrice Générale Programmation |
| GUILLAUME DAUZOU | Programmateur |
| LAURENT BEVEN | Chauffeurs & Véhicules |
| HÉLÈNE BRETON | Billetterie / Accueil du public |
| SOPHIE PRUVOST | Accueil Jury & Invités |

PARTENAIRES



ÉCRIVEZ-NOUS !

Coordination | Romane OLRY

romane@festival-canadien-dieppe.fr

Association Ciné-Deep

bureau.cinedeep@gmail.com

