

CATALOGUE PROGRAMMATION



8^e
FESTIVAL
DU FILM
CANADIEN
DE DIEPPE



25
VEN

SALLE A

SALLE B



14H ▶ FIN 15H45

BEANS

Tracey Deer
Drame / 1h32



14H ▶ FIN 15H35

JE M'APPELLE HUMAIN

Kim O'bomsawin
Documentaire / 1h18



16H ▶ FIN 17H40

LA MARINA

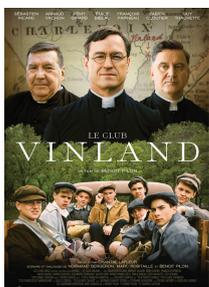
Étienne Galloy
Drame / 1h21



16H ▶ FIN 18H20

LE RIRE

Martin Laroche
Drame / 2h04



19H ▶ FIN 22H15

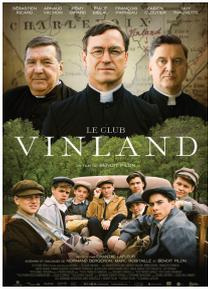
LE CLUB VINLAND OUVERTURE

Benoit Pilon
Drame / 2h04

26
SAM

SALLE A

SALLE B



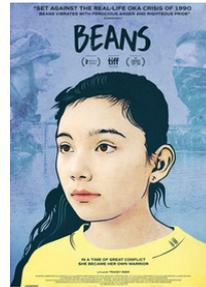
10H ▶ FIN 12H20
LE CLUB VINLAND
Benoit Pilon
Drame / 2h04



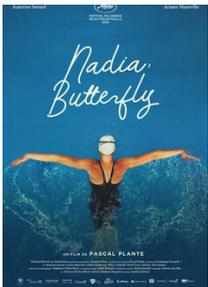
10H ▶ FIN 12H20
LE RIRE
Martin Laroche
Drame / 2h04



14H ▶ FIN 15H45
FLASHWOOD
Jean-Carl Boucher
Drame / 1h33



13H ▶ FIN 14H50
BEANS
Tracey Deer
Drame / 1h32



16H ▶ FIN 18H05
NADIA BUTTERFLY
Pascal Plante
Drame / 1h47



15H ▶ FIN 16H30
FÉLIX ET LE TRÉSOR DE MORGAA
Nicola Lemay
Animation / 1h30



18H30 ▶ FIN 20H10
L'AMPLEUR DE TOUTES CHOSES
Jennifer Abbott
Drame / 1h26



18H ▶ FIN 20H10
TU TE SOUVIENDRAS DE MOI
Éric Tessier
Drame / 1h48



20H30 ▶ FIN 22H30
LE RIRE
Martin Laroche
Drame / 2h04



20H30 ▶ FIN 22H30
KUESSIPAN
Myriam Verrault
Drame / 1h57

27
DIM

SALLE A

SALLE B



10H ► FIN
12H

TU TE SOUVIENDRAS DE MOI

Éric Tessier
Drame / 1h48



10H ► FIN
11H30

FÉLIX ET LE TRÉSOR DE MORGÄA

Nicola Lemay
Animation / 1h30



14H ► FIN
15H45

L'AMPLEUR DE TOUTES CHOSSES

Jennifer Abbott
Documentaire / 1h26



12H ► FIN
13H35

JE M'APPELLE HUMAIN

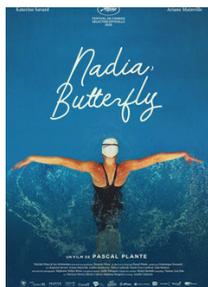
Kim O'bomsawin
Documentaire / 1h18



16H ► FIN
17H40

LA MARINA

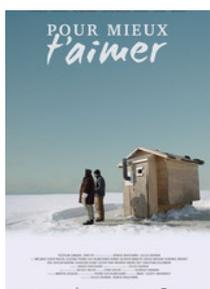
Étienne Galloy
Drame / 1h21



14H ► FIN
16H05

NADIA BUTTERFLY

Pascal Plante
Drame / 1h47



19H ► FIN
22H15

POUR MIEUX T'AIMER CLÔTURE

Gilles Doiron et Denise
Bouchard
Drame / 1h44



16H30 ► FIN
18H15

FLASHWOOD

Jean-Carl Boucher
Drame / 1h33

EN COMPÉTITION
AVANT-PREMIÈRE

VO-Sous titré Français

BEANS

DRAME

VENDREDI 25/06

À 14H

SAMEDI 26/06

À 13H

Pendant que la crise d'Oka fait rage durant l'été 1990, une jeune fille qui vit à Kahnawake navigue entre sa naïveté d'enfant et son désir de se lier d'amitié avec un groupe d'adolescents turbulents. Alors que son père monte aux barricades pour défendre ses terres ancestrales, elle traverse un passage déterminant qui la marquera pour le reste de son existence. Trente ans plus tard, Beans fait revivre les affrontements entre autochtones et policiers à partir du point de vue de la nation mohawk. Une œuvre coup-de-poing qui rappelle, à juste titre, que cette crise sur fond d'intolérance a marqué l'histoire du Québec à jamais

RÉALISATRICE

TRACEY DEER

CASTING

- Kiawentiio Tarbell
- Rainbow Dickerson
- Violah Beauvais

ÉQUIPE

- EMAFILMS - Production
- TRACEY DEER - Scénario
- MÉTROPOLE FILMS - Distribution



EN COMPÉTITION
AVANT-PREMIÈRE

LA MARINA

DRAME

VENREDI 25/06

À 16H

DIMANCHE 27/06

À 16H

Cet été, Charlie Hall ne pourra peut être pas remettre les pieds sur une planche de wakeboard. Il était pourtant au top l'année d'avant, mais un incident a brisé son élan pour lui ramener la réalité en pleine face. A défaut de pouvoir participer aux compétitions, il se rend à Chambly où il rencontre Juliette à la Marina. Mais avant de se livrer totalement, il doit se pardonner lui-même et notamment avec sa passion. Un « feel good movie » qui va vous rendre nostalgique de vos amours d'été.

RÉALISATEUR

ÉTIENNE GALLOY

CASTING

- Marguerite Bouchard
- Rémi Goulet
- Rose-Marie Perreault
- Madani Tall
- Anthony Therrien

ÉQUIPE

- INDEPENDANT - Production
- ÉTIENNE GALLOY - Scénario
- LES FILMS OPALES - Distribution

EN COMPÉTITION - AVANT-PREMIÈRE
FILM D'OUVERTURE

LE CLUB VINLAND

DRAME

VENDREDI 25/06
À 19H
SAMEDI 26/06
À 10H

Le Club Vinland, c'est l'histoire d'un éducateur exceptionnel dans un collège de garçons de l'est du Québec de la fin des années 1940. Adulé de ses élèves, mais perçu comme trop dérangeant par les supérieurs de sa congrégation, le charismatique Frère Jean est un progressiste annonciateur des changements à venir dans le Québec des années 1950 et 1960. Voulant à la fois résoudre une énigme historique, motiver ses élèves et empêcher le décrochage d'Émile, un étudiant en difficultés, Frère Jean entreprend de conduire des fouilles archéologiques visant à prouver l'établissement d'une colonie viking (le Vinland) sur la côte du Saint-Laurent. L'entreprise bouleversera la vie du collège et laissera sa marque sur les destins du jeune Émile – et de Frère Jean lui-même.

RÉALISATEUR

Benoit Pilon

INTERPRÉTATION

- SÉBASTIEN RICARD
- RÉMY GIRARD
- FRANÇOIS PAPINEAU
- FABIEN CLOUTIER
- ÉMILIE BIBEAU

ÉQUIPE

- LES FILMS OPALE -Distribution
- BENOIT PILON - Scénario



EN COMPÉTITION
AVANT-PREMIÈRE

JE M'APPELLE HUMAIN

DOCUMENTAIRE

VENDREDI 25/06
À 14H
DIMANCHE 27/06
À 12H

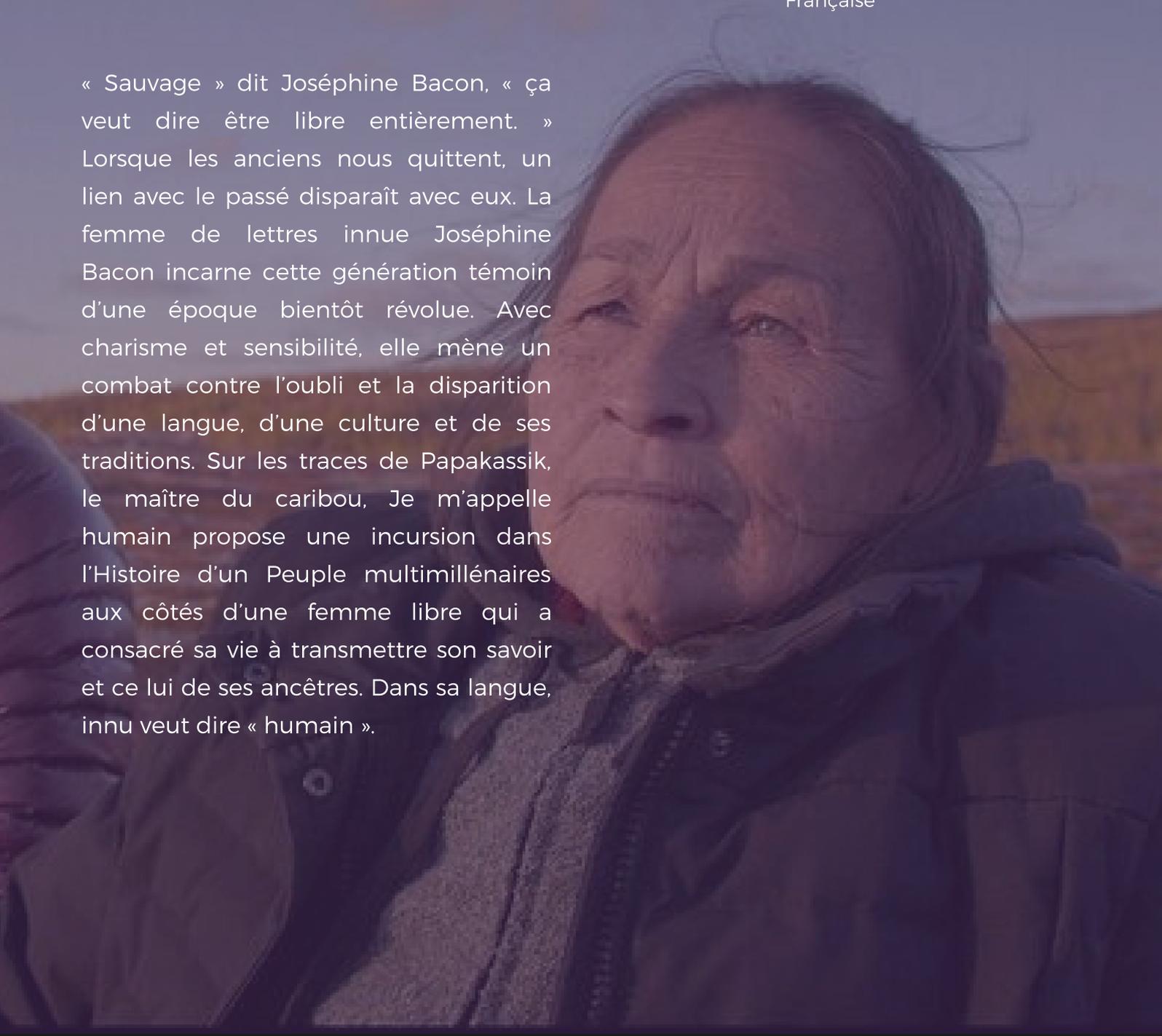
RÉALISATRICE

KIM O'BOSAWIN

ÉQUIPE

- KIM O'BOSAWIN- Production
- KIM O'BOSAWIN - Scénario
- LES ALCHEMISTES - Distribution Française

« Sauvage » dit Joséphine Bacon, « ça veut dire être libre entièrement. » Lorsque les anciens nous quittent, un lien avec le passé disparaît avec eux. La femme de lettres innue Joséphine Bacon incarne cette génération témoin d'une époque bientôt révolue. Avec charisme et sensibilité, elle mène un combat contre l'oubli et la disparition d'une langue, d'une culture et de ses traditions. Sur les traces de Papakassik, le maître du caribou, Je m'appelle humain propose une incursion dans l'Histoire d'un Peuple multimillénaires aux côtés d'une femme libre qui a consacré sa vie à transmettre son savoir et ce lui de ses ancêtres. Dans sa langue, innu veut dire « humain ».



EN COMPÉTITION
AVANT-PREMIÈRE

LE RIRE

DRAME

VENDREDI 25/06
À 16H
SAMEDI 26/06
À 10H

Après une guerre qui a secoué le Québec et l'a laissée seule survivante d'une tuerie où elle a perdu son amoureux, Valérie vit une relation très complice avec Gabriel, son nouveau copain. Préposée aux bénéficiaires dans un CHSLD, elle entretient également une belle amitié avec Jeanne, une femme érudite et drôle, aux prises avec un handicap physique important.

RÉALISATEUR

Martin Laroche

INTERPRÉTATION

- LÉANE LABRECHE-DOR
- MICHELINE LANCTÔT
- ALEXANDRE LANDRY
- SYLVIE DRAPEAU
- NORMAND DAOUST

ÉQUIPE

- LA BOÎTE A FANNY - Production
- MAISON 4:3 - Distribution



EN COMPÉTITION
AVANT-PREMIÈRE

FLASHWOOD

DRAME

SAMEDI 26/06
À 14H
DIMANCHE 27/06
À 16H30

C'est l'histoire de plusieurs personnages issus d'une banlieue fictive de Montréal. Deux frères aussi troublés que sensibles, un jeune homme handicapé, un jeune entrepreneur exubérant et leurs amis qui gravitent autour d'eux. Ils vont tous s'entrecroiser, sur une période de 7 ans, se questionner sur leur avenir, leurs ambitions et leurs désirs sexuels. Que deviendront-ils dans ce monde à construire ?

RÉALISATEUR

JEAN-CARL BOUCHER

CASTING

- Pier-Luc Funk
- Antoine Desrochers
- Simon Pigeon
- Maxime Desjardins-Tremblay

ÉQUIPE

- INDEPENDANT et GO FILMS - Production
- JEAN-CARL-BOUCHER- Scénario
- ENTRACT FILMS - Distribution



EN COMPÉTITION
AVANT-PREMIÈRE

NADIA BUTTERFLY

DRAME

SAMEDI 26/06

À 16H

DIMANCHE 27/06

À 14H

À 23 ans, Nadia prend la décision controversée de se retirer de la natation professionnelle et de s'affranchir d'une vie de sacrifices. Après une dernière course, les excès cachés du Village olympique offriront à Nadia un premier souffle de liberté. Mais à mesure qu'elle plonge dans l'inconnu, les doutes surgissent : qui est-elle réellement ?

RÉALISATEUR

PASCAL PLANTE

CASTING

- Katerine Savard
- Ariane Mainville
- Hilary Caldwell
- Pierre-Yves Cardinal

ÉQUIPE

- NEMESIS Film - Production
- PASCAL PLANTE - Scénario
- LES ALCHEMISTES - Distribution



EN COMPÉTITION
AVANT-PREMIÈRE

L'AMPLEUR DE TOUTES CHOSES

DOCUMENTAIRE

SAMEDI 26/06
À 18H30
DIMANCHE 27/06
À 14H

Le nouveau documentaire de Jennifer Abbott, amalgame les souvenirs de la perte de sa sœur aux récits des manifestations du changement climatique observées en première ligne, esquissant ainsi des parallèles intimes entre les deuils vécus à l'échelle personnelle aussi bien que planétaire.

RÉALISATRICE

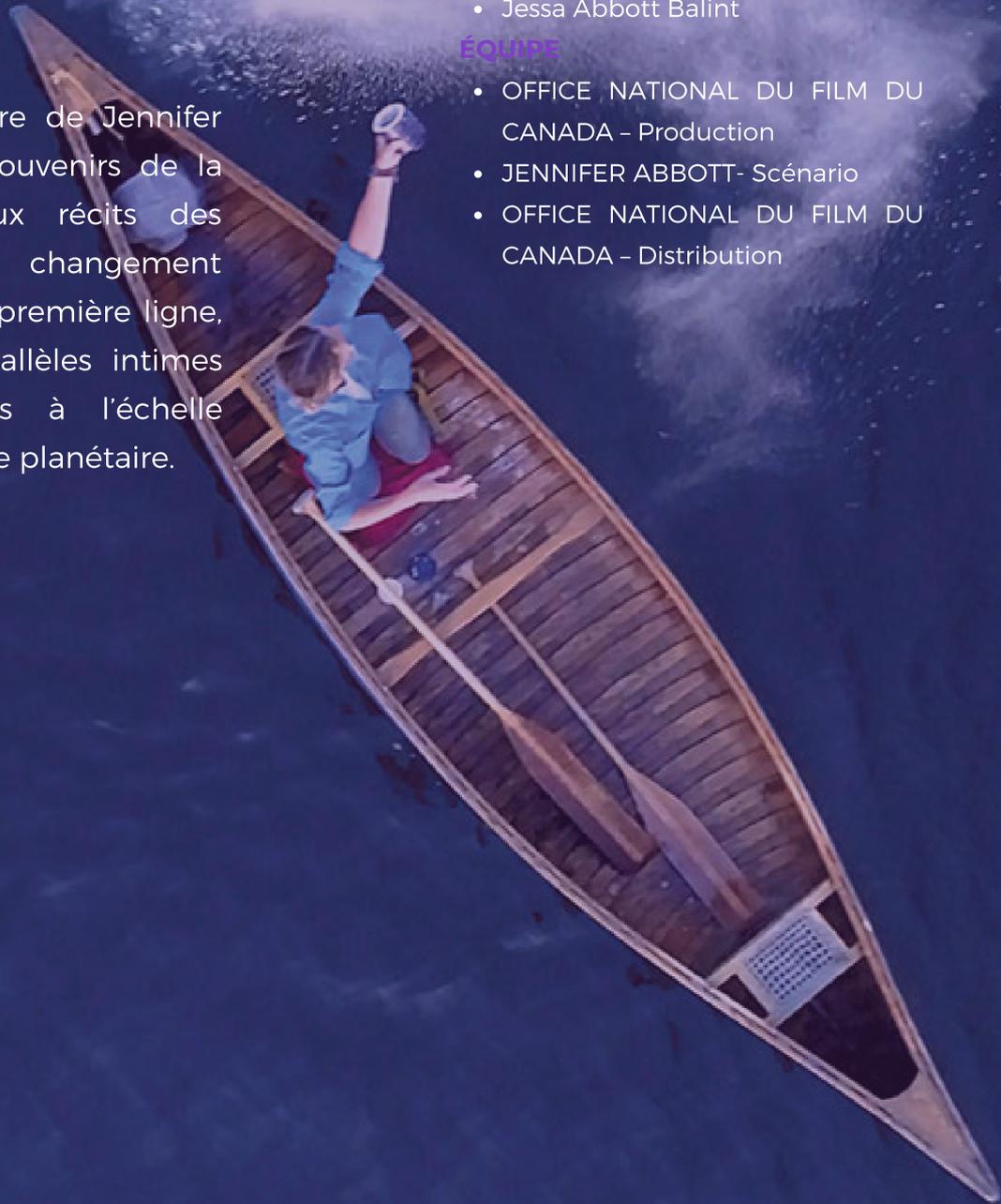
Jennifer Abbott

CASTING

- Tara Samuel
- Tahlea Abbott Balint
- Jessa Abbott Balint

ÉQUIPE

- OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA - Production
- JENNIFER ABBOTT- Scénario
- OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA - Distribution



EN COMPÉTITION
AVANT-PREMIÈRE
FILM JEUNESSE

FÉLIX ET LE TRÉSOR DE MORGÄA

ANIMATION

SAMEDI 26/06
À 15H
DIMANCHE 27/06
À 10H

Convaincu que son père disparu en mer deux ans plus tôt est toujours vivant, Félix, 12 ans, part à sa recherche en compagnie du vieux Tom, un marin à la retraite, Quack, le perroquet voleur à la tire unijambiste et Ulysse, le chat qui se comporte comme un chien. Leur périple les conduit jusqu'à l'île-de-la-Nuit-Éternelle, dans une cité souterraine où se cache une société secrète dirigée par la mégalomane Morgäa, détentrice d'un trésor.

RÉALISATEUR

NICOLA LEMAY

CASTING

- Gabriel Lessard Butler
- Karine Vanasse Lacroix
- Guy Nadon
- Marc Labrèche
- Antoine Durand
- Tristan Harvey
- Catherine Proulx-Lemay
- Éveline Gélinas

ÉQUIPE

- 10e Ave Productions - NANCY-FLORENCE SAVARD - Production
- MARC ROBITAILLE - Scénario



EN COMPÉTITION
AVANT-PREMIÈRE

TU TE SOUVIENDRAS DE MOI

DRAME

SAMEDI 26/06

À 18H

DIMANCHE 27/06

À 10H

Édouard, professeur d'histoire à la retraite, bouillant et caractériel, commence à perdre la mémoire. Continuellement sollicité pour procéder à des analyses politiques et sociales, l'homme, qui est habitué à s'exprimer dans les médias, doit soudainement se faire plus discret. Mais Édouard refuse de disparaître et juge qu'il a encore beaucoup de choses à dire. Puisque personne de son entourage ne semble en mesure de veiller sur lui, il est placé sous la garde de Bérénice, jeune fille du nouveau conjoint de sa fille. La rencontre touchante entre ces deux êtres amènera Édouard à revisiter un passage de son histoire personnelle qu'il avait choisi d'oublier.

RÉALISATEUR

ÉRIC TESSIER

CASTING

- Rémy Griard
- France Castel
- Julie Le Breton
- David Boutin
- Kârelle Tremblay

ÉQUIPE

- CHRISTIAN LAROUCHE - Production
- ÉRIC TESSIER ET FRANÇOIS ARCHAMBAULT - Scénario
- LES FILMS OPALE - Distribution

SÉANCE SPÉCIALE
PRIX DU PUBLIC TV5 MONDE
Hors Compétition

KUESSIPAN

DRAME

SAMEDI 26/06 À 20H30

Nord du Québec. Mikuan et Shaniss, deux amies inséparables, grandissent dans une réserve de la communauté innue. Petites, elles se promettent de toujours rester ensemble. Mais à l'aube de leurs 17 ans, leurs aspirations semblent les éloigner : Shaniss fonde une famille, tandis que Mikuan tombe amoureuse d'un blanc et rêve de quitter cette réserve devenue trop petite pour elle.

RÉALISATRICE

MYRIAM VERREAULT

INTERPRÉTATION

- YAMIE GRÉGOIRE
- SHARON ISHPATAO FONTAINE
- CÉDRICK AMBROISE
- ÉTIENNE GALLOY
- CAROLINE VACHON

ÉQUIPE

- MAX FILMS MÉDIA
- Production
- FILMOPTION INTERNATIONAL – Distribution
- VERREAULT MYRIAM – Scénario
- NAOMI FONTAINE – Scénario

TV5MONDE

CLÔTURE
AVANT-PREMIÈRE

POUR MIEUX T'AIMER

DRAME

DIMANCHE 27/06 À 19H

Pour mieux t'aimer raconte l'histoire d'une famille dont la mère a disparu, il y a 30 ans, sans laisser de traces. Son mari et ses deux fils se sont reconstruit un semblant de vie comme ils ont pu, hantés par ce fantôme et torturés par le questionnement. Quand une jeune Roumaine inconnue débarque pour leur apporter ce qui semble être les morceaux qui manquent à leur histoire, chacun doit faire face à ses démons, qui ne sont pas ceux que l'on pense/

RÉALISATEURS

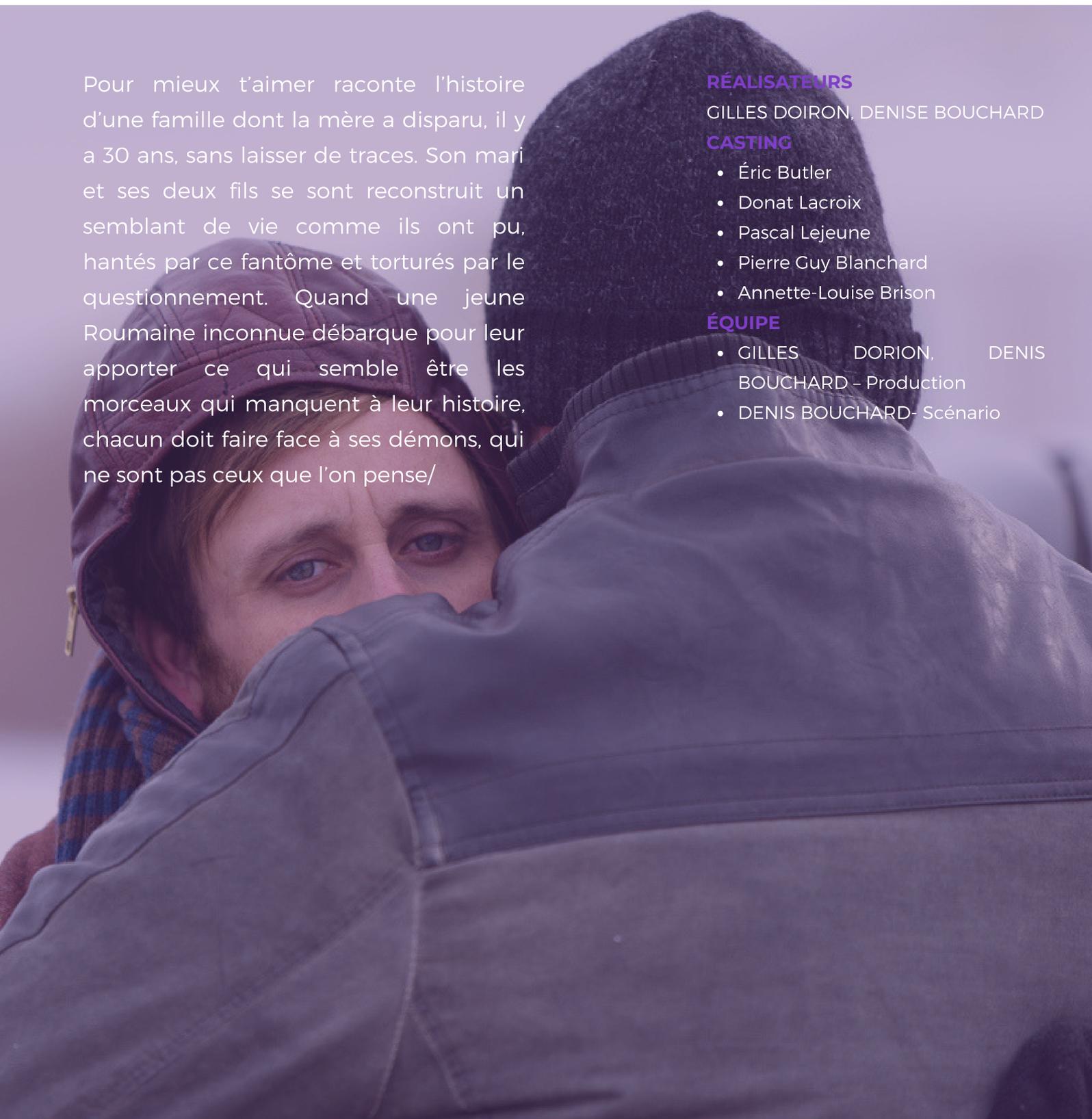
GILLES DOIRON, DENISE BOUCHARD

CASTING

- Éric Butler
- Donat Lacroix
- Pascal Lejeune
- Pierre Guy Blanchard
- Annette-Louise Brison

ÉQUIPE

- GILLES DOIRON, DENISE BOUCHARD - Production
- DENISE BOUCHARD - Scénario



**BON FESTIVAL !
PENSEZ À RÉSERVER VOS PLACES
SUR NOTRE BILLETTERIE EN LIGNE**

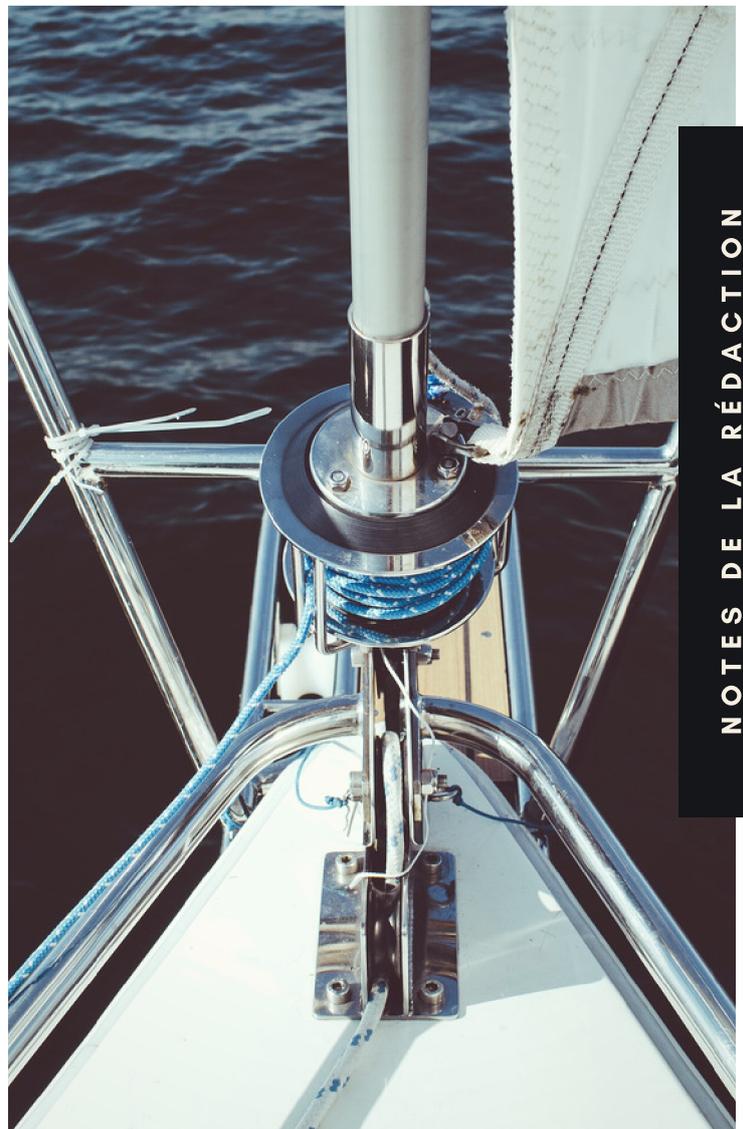


EDITOR- IN-CHIEF



The editor in chief heads all the departments of the organization and is held accountable for delegating tasks to staff members and managing them. The term is often used at newspapers, magazines, yearbooks, and television news programs.

The term is also applied to academic journals, where the editor in chief ultimately decides whether a submitted manuscript will be published. This decision is made by the editor in chief after seeking input from reviewers selected on a basis of relevant expertise.



ÉLEVONS

Selon Wikipédia, les magazines sont des publications, généralement périodiques, imprimées ou publiées électroniquement. Les versions en ligne sont appelées magazines en ligne. Ils sont généralement publiés régulièrement et contiennent une variété de contenus.

Les magazines sont généralement financés par la publicité, par un prix d'achat, par des abonnements prépayés ou par une combinaison des trois. Le premier exemple de magazines était Erbauliche Monaths Unterredungen, qui a été lancé en 1663 en Allemagne.

ALAIN DURANT
RÉDACTEUR EN CHEF

Photos de la semaine

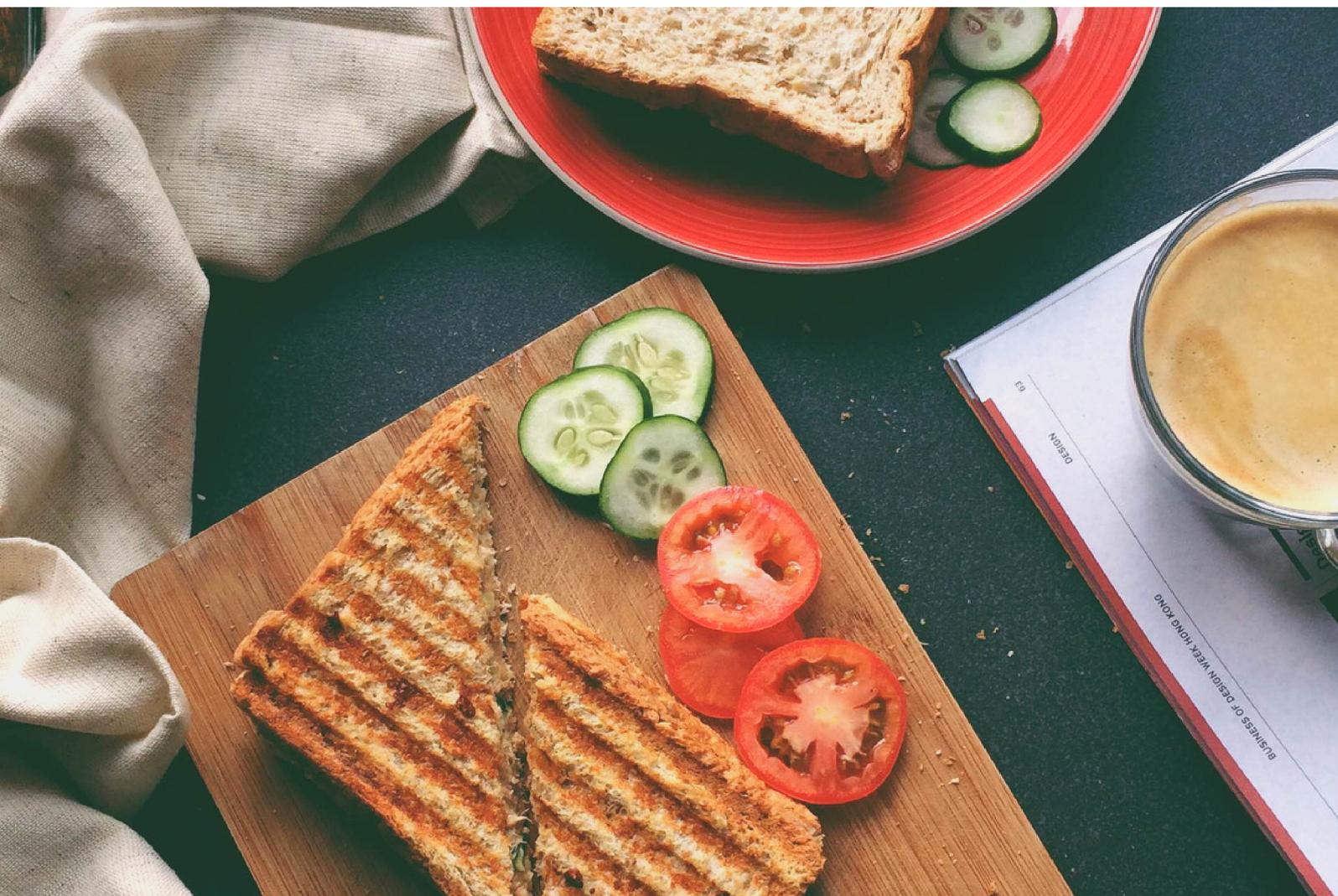


PHOTOS DE KARINE SAMSON

ice, ice, baby

Il existe des glaciers auxquels vous pouvez accéder en voiture mais très peu sur lesquels vous pouvez vous promener. Juste à 24 kilomètres de Seward, où de nombreuses croisières embarquent et débarquent, le glacier Exit est l'un des glaciers accessibles en voiture les plus populaires de l'État. En fait, vous pouvez aller presque jusqu'au pied en 30 minutes en empruntant le sentier abrupt du glacier.

Le glacier Exit n'est pas immense, mais il est impressionnant vu de près. Cela en fait un endroit formidable pour prendre des photos. C'est également un bon endroit pour s'instruire sur le mouvement des glaciers, puisqu'il fond rapidement. Il y a même une mesure qui indique sa fonte depuis les 120 dernières années.



Préparer les Meilleurs Sandwiches pour l'École

PAR ALAIN DURANT

Un sandwich est un produit alimentaire consistant en un ou plusieurs types d'aliments, tels que des légumes, du fromage en tranches ou de la viande, placé sur ou entre des tranches de pain, ou plus généralement tout plat dans lequel deux morceaux de pain ou plus servent de récipient ou d'enveloppe pour un autre aliment. Le sandwich était, à l'origine, un aliment sur le pouce ou un amuse-gueule, qui a commencé à être populaire dans le monde occidental.

Aujourd'hui, les sandwichs sont présents dans le monde entier. Les sandwichs sont un type de nourriture populaire pour le déjeuner, au travail, à l'école, ou pour les pique-niques. Le pain peut être utilisé seul ou enrobé d'un ou de plusieurs condiments tels que la mayonnaise ou la moutarde pour rehausser les saveurs et la texture.

Tout le Monde Réclame une Glace !



Une crème glacée est un aliment congelé sucré généralement consommé en guise de collation ou de dessert. Elle est généralement fabriquée à partir de produits laitiers, tels que le lait et la crème, avec des fruits ou d'autres ingrédients et arômes. Elle est généralement sucrée avec du sucre ou des substituts.



NOTE DE LA RÉDACTION

Le rédacteur en chef supervise tous les services de l'organisation et est tenu responsable de la délégation des tâches aux membres du personnel et de la gestion de ces derniers. Le terme est souvent utilisé pour les journaux, magazines, albums photos et les journaux télévisés. Le terme est également utilisé pour les revues universitaires, où le rédacteur en chef décide si un manuscrit sera publié ou pas. Cette décision est prise par le rédacteur en chef après avoir demandé l'avis de correcteurs sélectionnés en fonction de leurs domaines d'expertise.